

Erik Ansvang

NETERU & NETER

*- gudernes
starfamilie*



VisdomsNettet
www.visdomsnettet.dk

Neteru & Neter

- gudernes storfamilie

Erik Ansvang



VidsomsNettet
www.visdomsnettet.dk

Neteru & Neter

- gudernes storfamilie

Neteru er et oldegyptisk ord, der sædvanligvis oversættes med "guder". Neter er den individuelle guddom for et sted eller for en aktivitet.



Neteru

Selvom menneskelivet absolut har en ophøjet plads i de gamle egypteres livssyn, er det ikke adskilt fra hverken ånd eller natur. Mennesket er medarbejder i åndens og naturens mange riger – både som medskaber og som modtager af guddommelig inspiration. Her har man måske det mest fascinerende aspekt af de gamle egypteres religion med dens evighedsbegreb.

Egyptens hellige skrifter afspejler en konsekvent *panteisme*, og der er ofte referencer til de åndelige væsener, som er skabere af livet – "Neteru". Neteru er et ord, der sædvanligvis oversættes med "guder". Et andet ord, der ofte benyttes, er "Neter". Neter er den *individuelle* guddom for et sted eller for en aktivitet.

Neteru forener principper og funktioner

Lige siden koden til hieroglyfskrivningen blev brudt i det 19. århundrede har man oversat "Neter" med "gud". Men nogle af nutidens forskere mener, at egypternes tilsyneladende komplekse kosmologiske system med den enorme række af guder, gudinder, gudesønner og dyresymboler, var selve *sproget* i den hellige videnskab. Man kan sige, at Neteru repræsenterer systemets "noder", og Neteru principper og funktioner i sammensatte figurer, som hver især repræsenterer et bevidsthedsplan, som både er en idé og et bevidsthedsområde med mulighed for aktivitet og erfaring.



Neter er energi og kraft

Neter betyder også "energi", "kraft" eller "kontrol" i abstrakt forstand. Hermed mener de gamle egyptere et "højerestående væsen" eller en "gud", *men ikke adskilt fra menneskelivet sådan som man forstår det i nutiden*. Ifølge de gamle egypteres opfattelse gennemtrænger Neteru menneskelivet og naturen, og i menneskeligt perspektiv udgør de derfor en "hellig" eller "guddommelig" dimension i forhold til mennesker, steder og genstande. Neterus ophøjede hellighed adskiller ikke det overmenneskelige rige fra menneskeriget, *men binder det sammen med mennesket og alle ting*. Man kan derfor konkludere, at Neter ikke er kraftens ophav, men en eksponent for den.

Medlemmer af Paut

Begrebet Neter adskiller også levende og bevidst stof fra levende og ubevidst. I den egyptiske kosmologi – i alle perioder og overalt i landet – siges det, at Neter er "opstået" af urhavet, som egypterne kaldte "Nun" eller "Paut". Nogle gange refererer man kollektivt til Neteru med ordet "Pauti" eller "Pauts mangfoldighed". Dette urstof, som Neteru oprindeligt blev skabt i, er i sin helhed bevidst, og det udtrykker sig på et bestemt bevidsthedsniveau i den fysiske verden og gennem menneskesindet. I de hellige skrifter bliver de indviede enten bogstaveligt eller symbolsk frigjort fra det fysiske liv, og når det sker, bliver de "*medlemmer af Paut*".

Neteru befinder sig i en ideel tilstand, der består af en slags tidløs perfektion, når de er uden for den begrænsende fysiske krop og frigjort fra den fysiske verden. Men til trods for denne relativt guddommelige tilværelse på de indre eksistensplaner er de også underlagt kravet om fuldkommengørelse af deres egen gådefulde natur *i samspil* med menneskelivet. Det er det fundamentale princip i de gamle egypteres tænkemåde. Dette budskab var klart betonet i de hellige skrifter, og det kommer til udtryk i både tekster og monumenter.

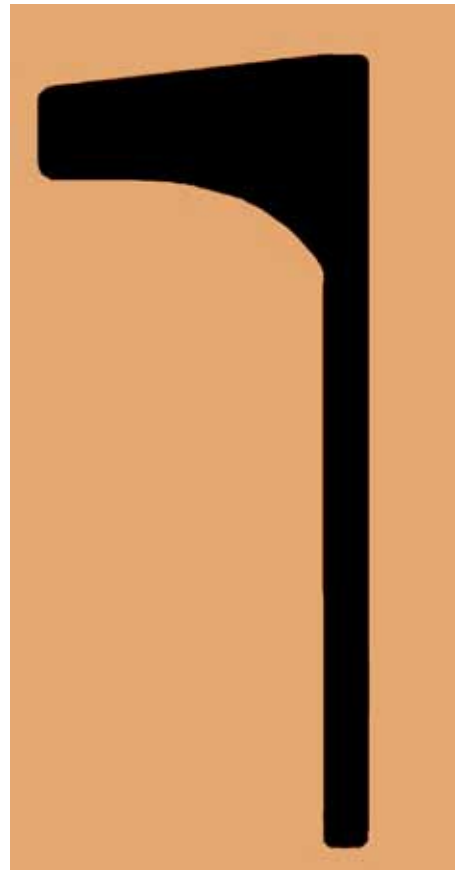


Et af Neters vigtigste aspekter

Forskerne er uenige om hieroglyffen for Neter forestiller en *nagle* eller en *knogle* med et bånd. I nogle tilfælde er den vist som en lille farvet vimpel, som folder sig ud, når stangen, den er fastgjort til, rejses op i lodret stilling. Hieroglyffen viser et af Neters vigtigste aspekter, sådan som de gamle egyptere forstod det. Formålet med det guddommelige liv må afsløre sig selv – det må rejse sig fra en horisontal orientering (sansernes kontrol over personligheden) til en vertikal (sjælens kontrol over personligheden), og ligesom vimplen må livet "udfolde" sine kvaliteter (farver) i den fysiske verden i tid og rum.

Man betragter den hellige videnskab som en samling af viden, undervisning og metoder, hvis mål var at opretholde det intuitive eller instinktive bånd mellem Neteru og den fysiske verden. Målet nås gennem en naturlig og allerede eksisterende enhed mellem to riger, som kun den fysiske verden udelukker. Påvirkningen af både menneskelivet og det guddommelige liv sker i form af en usynlig, dynamisk energi, som omsættes til handling og afspejles på alle niveauer og i alle udviklingsfaser i naturen.

Naturen er den overordnede model for dette verdenssyn, og hvert eneste koncept i dette system inkluderer et naturligt element, som udtrykker en åndelig realitet på en konkret og indlysende måde. Man levendegjorde og inddrog såkaldt døde genstande i handlingerne – lige fra dyr, planter og mineraler til årstider og himmelske fænomener.





Datidens tænkning skabte enhed. Nutidens skaber adskillelse.

Hvis man sammenligner de gamle egypteres verdenssyn med nutidens, ser man, at relationen mellem mennesket og de mange andre niveauer af åndelige væsener havde stor betydning dengang. Man ser, at menneskets forbindelse til naturen netop var et bånd, der blev *opretholdt*. Det eneste nutidens materialistiske "én-guds" tænkning skaber, er *separatisme* mellem det fysiske og det ikke-fysiske – og som regel en undertrykkelse af den sidstnævnte. På denne måde bliver en forståelig fortolkning af ethvert metafysisk eller åndeligt fænomen umuligt.

Livets hus

Fortidens rejsende fortalte, at i "Livets hus" – det gamle Egyptens store mysterieskole – var uddannelsen et program for indviede, som blev undervist i at udvikle og bruge alle menneskets potentialer og åndsevner. Det samme blev antydnet i *Corpus Hermeticum*. Hieroglyfferne for Neter vises nemlig på flere måder, og der er ikke blot tale om synonyme, men om forskellige *betydninger*. Ordet "Neter" betyder som sagt "kraft" eller "kontrol", men ordet betyder også "et højtstående væsen" eller "en gud". Neter består af utallige væsener, som udtrykker metafysiske dimensioner, bevidsthedstilstande, lokaliteter, objekter eller begreber.



○ *Hieroglyfskrift 01*

I et eksempel antyder hieroglyffen for Neter, at Neter er et legeme af vand, idet tre bølgelinjer (egypternes symbol for vand) er tilføjet selve betegnelsen for Neter.



- *Hieroglyfskrift 02*

I det andet eksempel har de gamle egyptere tilføjet symbolet for ånd, essens eller et flydende koncentrat til hieroglyffen for Neter, idet de har erstattet bølgelinjerne med en krukke.



- *Hieroglyfskrift 03*

I det tredje eksempel er hieroglyffen for Neter forbundet med symbolet for stof, klædningsstykke eller et slør.



- *Hieroglyfskrift 04*

Og i det fjerde eksempel er hieroglyffen for Neter kombineret med symbolet for et højststående væsen eller en overmenneskelig kraft.

I virkeligheden er alle disse versioner af Neter udtryk for de gamle egypteres forståelse af Neter, for Neter er en udstrømning fra urhavet (urstoffet), som rummer dets ånd eller essens. Det antager en form og tilslører dermed de iboende kræfter,

der kan løfte menneskets bevidsthed ud af den fysiske formverden, som den for tiden er indespærret i, og når det sker, vil mennesket blive overmenneskelig eller guddommelig.

"Kun tanken kan se det, der er skjult, fordi tanken selv er skjult for synet. Og hvis selv tanken, som er inden i dig, er skjult, hvordan kan da Han (Gud), et væsen af ren væren, manifestere sig for dine fysiske øjne? Men hvis du har kraften til at se med dit indre syn, vil Han manifestere sig for dig."

Libellus V:2



Målet for indvielserne

Forsøget på at tilegne sig denne kraft og opnå fuldkommengørelse var målet i indvielserne, som *samtidig* opretholdt man forbindelsen mellem menneskenes og gudernes overmenneskelige verden. At processerne indebar anvendelse af metafysiske evner er indlysende, for magi, metafysik, religion og filosofi stammer fra Egypten og var et naturligt element i traditionen. Dengang var der mindre fokus på den del af læren, der indebar intellektuel forståelse, mens det som bekendt er den intellektuelle forståelse, der vurderes højest i menneskehedens nutidige kultur.

Egypternes skikke blev kopieret

Hvordan kan man vide, om denne mysterietradition overhovedet eksisterede? Kan det tænkes, at der blot er tale om fantasifulde rygter og løse påstande om tidligere årtusinder? Svaret er, at der er utallige og veldokumenterede beviser på den konsekvente og samtidig gådefulde formidling af indsigt og visdom fra kulturer, der eksisterede side om side med de gamle egypteres. Eksempelvis kan nævnes Herodot, Diodorus og Plutarch. På grund af deres adgang til mysterielæren, lånte eller direkte kopierede de egypternes skikke og overførte dem til deres egne kulturer.

I en lang periode overlappede den gamle og den nye tidsalder hinanden. I denne periode opretholdt antikkens skoler kontakten til den egyptiske mysterietradition, og det influerede på religionen og filosofferne i de nye kulturer.



Egypterne fortæller det selv

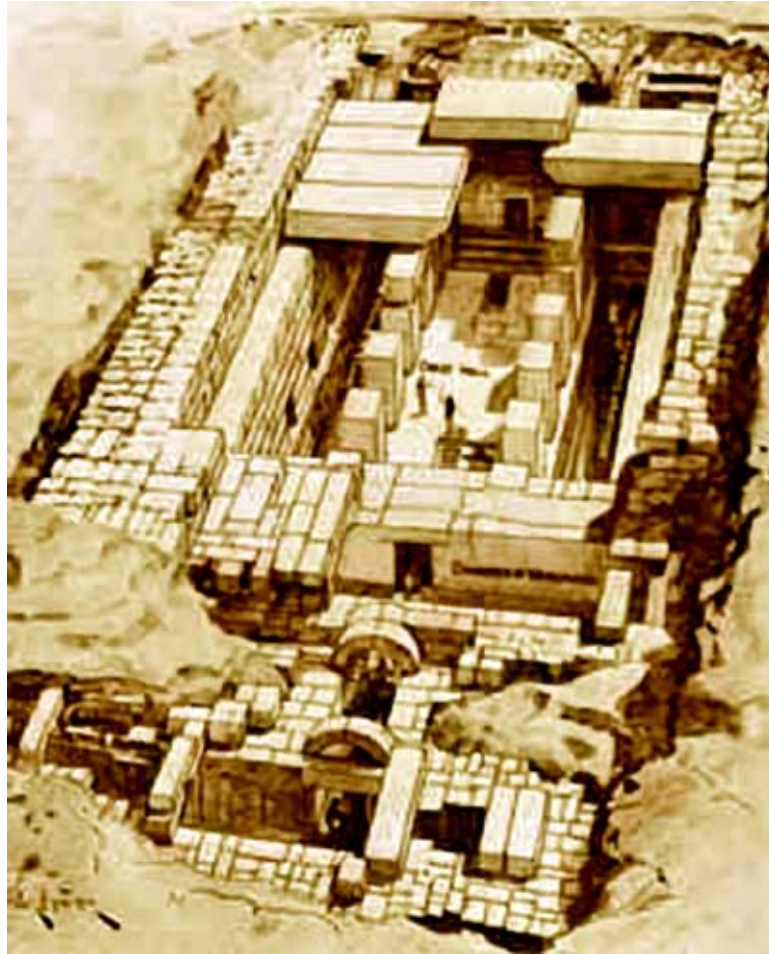
En anseelig mængde egyptisk litteratur bekræfter eksistensen af denne tradition. Her kan man læse om rituelle dramaer og mysteriespil som involverede hemmelige kamre og en detaljeret beskrivelse af magiske ritualer, som er bevaret på væggene i templer og grave. De viser, at det i høj grad var *levende* mennesker, der deltog i mysterierne. I mange historiske skrifter, der er fremstillet af egypterne selv, henvises der til højt uddannede healere, magikere og filosoffer, som var tilknyttet tempelskolerne.

Imhotep – 3. dynastis store magiker og arkitekt – var en af de vigtigste af disse vismænd, som i de efterfølgende århundreder blev betragtet som åndelige mestre, der havde nået højdepunktet for menneskelig udvikling.

Krævede særlige bygninger

Mysterietraditionen krævede særlige steder for at kunne udføre mysterierne. Den gamle kulturs enestående arkitektur er stærke beviser på denne påstand. Indbygget ventilation i pyramidekamrene er et godt eksempel på dette. Afdøde har som bekendt ikke behov for aircondition. Denne arkitektoniske detalje er indlysende af hensyn til *levende* mennesker, som ved bestemte lejligheder besøgte kamrene. Hvorfor de levende skulle besøge kamrene kan naturligvis altid diskuteres. Egyptologer har kæmpet med alverdens forklaringer på dette fænomen – og det samme gælder mange andre underlige bygningsdetaljer i den hellige arkitektur. Man skal erkende, at man faktisk ikke kender formålet med disse detaljer, og derfor er de mange forklaringer udelukkende udtryk for spekulationer.

Underjordiske labyrinter og tempelkrypter og sanktuarier på taget af mange templer som f.eks. i Dendara, Edfu og Abydos – centre, der alle oprindeligt blev bygget i meget fjerne tider – giver enestående muligheder for gætterier og teoridannelser. Men alle var midtpunkt for ceremonier, mysteriespil eller religiøse fester, som var dedikeret til transformation af det fysiske liv.



Osirion

Mystiske Osirion

I Abydos i Øvre-Egypten (den sydlige landsdel) er der en gådefuld konstruktion ved navn Osirion, der ligger i forlængelse af Sethos I's smukke Osiris-tempel. Osirion har et mystisk underjordisk kammer, der er fyldt med vand, og midt i denne underjordiske sø rejser en ø sig. Ifølge de gamle skrifter er det intet mindre end hvilestedet for guden Osiris før hans fornyelse og genopstandelse. I forhold til andre templer og grave er Osirion meget speciel, og derfor har formålet med kammeret naturligvis skabt alverdens spekulationer og fremprovokeret utallige teorier.

Dendaras og Edfus hemmelige krypter

I Dendara-templets krypter, som ligger skjult under templets trappeskakter, viser inskriptioner og relieffer udførlige detaljer fra et ritual, der resulterer i en opstigning til Himlen og en rejse gennem kosmiske riger. Dette klare billedsprog undergraver den herskende teori om, at disse kamre var lagerrum. Og både i Dendara-templet og Edfu-templet fører trappeopgange i øst og vest op til et mystisk tagsanktuarie, hvor reliefferne viser guddommelige væsener, der lader nyt liv strømme til mennesker i den fysiske verden. Da en sådan anvisning efter nutidens opfattelse er uopnåelig, er der grobund for spekulationer.

Hvad var intentionerne bag udarbejdelsen af disse detaljerede scener, som i lange tidsaldre blev en integreret del af arkitekturen? Hvis der virkelig fandtes et omfattende netværk af mysterieskoler i det gamle Egypten i disse lange tidsperioder, hvordan forhindrede man så, at almindelige mennesker fik indsigt i denne viden?



Tempelkrypten under Hathor-templet i Dendara

Skolerne eksisterede – men hvordan underviste man?

Hvis man ser bort fra de mere populære teorier om, at templer, grave og pyramider var landingspladser for rumskibe, kunne en troværdig forklaring være, at den esoteriske hensigt bag disse konstruktioner ganske enkelt var almindelig kendt. Antikkens historikere taler nogle gange om sådan en tradition – oven i købet med stor ærefrygt – hvor de erklærer, at skolernes visdom alene var kendt af de mennesker, der havde evner til at forstå lærdommen. På grundlag af den type referencer er der udviklet mange populære fortolkninger. Selvom historikerne fortæller, at skolerne faktisk eksisterede, så siger de intet om, *hvordan* man praktiserede selve undervisningen.

Alt tyder dog på, at de mennesker, der var i stand til at fuldføre uddannelsen i tempelmysterierne, udgjorde "essensen" eller "nektaren" i datidens samfund. Der krævedes stor kapacitet for at kunne afsløre de åndelige forudsætninger i overensstemmelse med det fastlagte uddannelsesprogram. Og dette program var skabt allerede ved den egyptiske civilisations første begyndelse – "*ved tidernes begyndelse*".

Naturlig transformationsproces

Det er almindelig logik, at de personer, der blev optaget i mysterieskolerne, måtte være kendetegnet ved en stor intelligens og en høj bevidsthedsudvikling, som ikke fandtes hos den menige egypter uden for templerne. Alligevel var uddannelsen ikke adskilt fra verden uden for templerne, men i harmoni med og synkroniseret med den. Kombinationen af skolernes viden og uddannelsessystem på den ene side, og deltagernes forudsætninger på den anden, muliggjorde den naturlige transformationsproces, der beskrives i tekster og relieffer. Men muligheden for at begribe denne mysterietradition krævede både dengang og i nutiden, at man var/er i stand til at aktivere de egenskaber, som var unikke for det egyptiske tankesind.





VisdomsNettet

www.visdomsnettet.dk