

Geoffrey Hodson

MESTER RAKOCZY



VisionsNettet
www.visionsnettet.dk

MESTER RAKOCZY

Geoffrey Hodson



VisionsNettet
www.visionsnettet.dk

Mester Rakoczy

Af Geoffrey Hodson
Fra *Illuminations of the Mystery Tradition*¹
(Modtaget fra mester Polidorus Isureus)

(Oversættelse Thora Lund Mollerup & Erik Ansvang)



Francis Bacon (tv.) og Saint Germain (th.)

Arhat

Både når den indviede lever og fungerer som arhat² og i inkarnationerne frem mod arhat-stadiet, skal der tages stilling til, hvilken af de syv udviklingsveje, den indviede vil følge. Arhaten arbejder stort set kun med forberedelserne til den del af udviklingsvejen, især når der gives afkald på nirvana,³ og når arhaten vælger at fortsætte arbejdet mere eller mindre personligt og måske endda i et fysisk legeme. I inkarnationen som Francis Bacon og i højere grad som greven af Saint Germain forberedte mester Rakoczy sig til at lede den ceremonielle stråle.⁴ Han besluttede sig til at bruge de ceremonielle ordener som et af sine mange redskaber.

Assimilation

Efter aftale med de centrale medlemmer af Det Store Hvide Broderskab⁵ havde han allerede i den aktuelle personlighed gentaget sin indvielsesproces i de mindre og større mysteriers grader. I processen assimilerede han de kræfter, ekstraplanetariske relationer og devaforbindelser, den viden og de indvielsesprocedurer, som er forbundet med samtlige grader op til 5. indvielse⁶, som han også efter aftale fik betroet. Det hele medbragte han – næsten ligesom Noah eller manuen – i de efterfølgende århundreder.

1 En fortsættelse af *Light of the Sanctuary, The Occult Diary of Geoffrey Hodson*.

2 Arhat betyder "den værdige" – "den, der har gjort sig fortjent". En Arhat har taget 4. indvielse, som svarer til korsfæstelsen eller opofrelsen.

3 Nirvana er den tilstand, man opnår, når man undslipper de karmiske cyklusser af genfødsel og lidelse.

4 7. stråle for ceremoniel orden og magi.

5 Hierarkiet.

6 5. indvielse er mesterindvielsen.

Som Greven af Saint Germain begyndte han at bruge kræfterne, og han tilførte dem gradvis til frimureriet – eksoterisk og esoterisk – og det esoteriske aspekt gjaldt kun hans disciple. Længe før det skete, havde han på samme måde i al hemmelighed grundlagt og igangsat organisationen Rosenkorsordenen. Den fungerer stadig i begrænset omfang. I frimureriet fandt mesteren et redskab, som gjorde det muligt at nå offentligheden, og desuden gav CO-frimureriet⁷ adgang til mysterierne.



Europas åndelige overhoved

Mester Rakoczy er desuden overhoved for Europa og de europæiske folkeslag, uanset hvor de slår sig ned i organiserede samfund rundt omkring i verden. Han har et tæt samarbejde med både manuen i relation til raceudvikling, og med bodhisattvaen⁸ i forbindelse med åndelig udvikling. Han er navnlig ansvarlig for menneskehedens udvikling af 7.-stråles aspekt, men han arbejder nært sammen med mestrene for de fire andre af de fem stråler.

Han er også en oplyst og ophøjet visdommens mester og lærer. Han tager elever og uddanner dem – især de elever, der er kommende hierofanter.⁹ Han repræsenterer alt, hvad embedet involverer af intellektuel forståelse og intuitiv erkendelse af ceremoniernes betydning.

Alle, der føler sig tiltrukket af Rakoczys esoteriske ordener – uanset om de er på 7. stråle eller ej – er i høj grad privilegerede, for de får mulighed for at arbejde sammen med mesteren og under hans ledelse, når hans store planer skal realiseres i form af tjenestearbejde for menneskeheden.

⁷ CO-frimureri eller Fællesfrimureri er en frimurerbevægelse, der er åben for både kvinder og mænd.

⁸ Her henviser Bodhisattva til Kristus. Bodhisattva er sædvanligvis et menneske, der er blevet udtryk for sin guddommelige monade.

⁹ En hierofant (græsk) er den, der fortolker den esoteriske lære og principperne i mysterielæren. Hierofanten var identisk med ypperstepræsten (indvieren) i oldtidens templer.



Ceremonier

Hvad er nøglen til en forståelse af 7. stråle – og dermed af mester Rakoczy? Monaderne,¹⁰ som er livet i deres sjæl og personlighed, bliver en del af den indre drivkraft i hele manifestationssystemet, som holder alting i gang fra det højeste til det laveste – fra atma¹¹ til det fysiske plan.

Relevante ceremonier, som er baseret på de gamle mysterieritualer, stimulerer den, der deltager helhjertet, fordi deltageren føler og intuitivt forstår, at mennesket er omgivet af symboler på det fysiske plan, som på respektindgydende måde opfylder fohats¹² funktioner, og gennemfører operationerne i det system, der er årsag til, at kosmos toner frem af kaos og udvikler sig til fuldkommenhed. Det er årsagen til den ægte deltagers begejstring – uanset om deltageren er bevidst eller ubevidst om, at der ageres kosmisk, og at man arbejder med universelle processer på det mikrokosmiske plan.

Set fra et energisynspunkt er fohat eller kosmisk elektricitet selve kernen i alt, hvad der er objektivt – i alt, hvad der er uden for Det Absolutte.

Fuldkommen handling

Ligesom alle andre mestre med samme indvielse har mester Rakoczy udviklet sin atma til et punkt, hvor den har givet ham evnen til at styre og kontrollere fohat-energiene inden for lovens og bevidsthedsplanets rammer. Rakoczy har også udviklet sit buddhiske legeme, så det fungerer som et fuldkomment redskab for atma, og det er en kilde til den intuitive visdom og kundskab, som gør det muligt at handle fuldkomment på alle eksistensplaner. Derfor er dette aspekt af mester Rakoczys natur personificeringen af "fuldkommen handling" i ovennævnte betydning.

Det påvirker hele hans arbejde og hele hans liv, og gør ham til en "kongelig prins", en "militær anfører", ritualisten over alle ritualister og den kompetente magiker, som er i stand til at håndtere fohat-kræfterne.

10 Monaden er menneskets højeste princip – "den ene" i det enkelte menneske. Monaderne er de oprindelige bevidsthedsenheder, der udstråler fra Logos.

11 Atma, der er åndelig vilje og hensigt, er sjælens højeste aspekt.

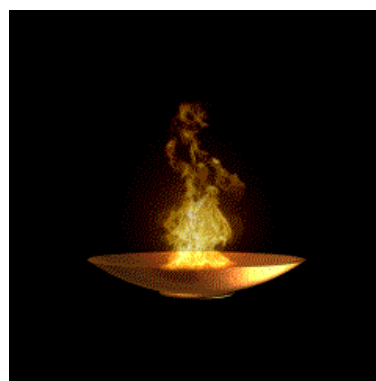
12 Fohat (tibetansk) er Logos' energi eller kraft. Det er Logos' 3. aspekt eller den kraft, der besjæler stof. Det er den skabende kraft i den kosmiske tanke på alle planer.



Devariget

Alle udtryk for foht på alle eksistensplaner styres af kosmiske, solare og planetariske ærkeengle og devaer, og derfor hører samarbejdet med de høje intelligenser ind under 7. stråle. Den store betydning, som den ceremonielle metode har, består bl.a. i, at den introducerer kandidaten for deva-skarerne og viser, hvordan man skal samarbejde med dem, så snart kandidaten er trådt ind i en frimurerloge.

For at hjælpe dig¹³ med forståelsen, kan jeg¹⁴ sige, at det, menneskeheden lærer at kende som atma, er en manifestation af ren ånd i modsætning til rent stof. Atma er den centrale kraft – energistrukturen i menneskets univers. I menneskets univers kommer den til udtryk i forskellige former for beslutsomhed helt op til ren åndelig vilje, der bruges til de højeste formål. Hos demiurgen¹⁵ eller den skabende Sollogos, som har ansvaret for den guddommelige hensigt med det kommende solsystem i alle dets udviklingsfaser, manifesterer atma sig som et udtryk for viljen-til-manifestation, der opretholdes med ufejlbarlig sikkerhed i ufattelige tidsrum i en slags gådefuld ophøjet yoga. Man kan sammenligne det med en evigtbrændende lampe, der brænder med en ubevægelig flamme gennem hele mahamanvantaraen.¹⁶



13 Geoffrey Hodson, som modtog meddelelsen.

14 Mester Polidorus Isurenus, som gav Geoffrey Hodson meddelelsen.

15 Demiurg oversættes med "verdensbygmester" – den himmelske kraft, der opbygger Universet. Frimurere oversætter Demiurg med Den Trefold Store Bygmester.

16 En manvantara er en manifestationsperiode eller evolutionscyklus – det tidsrum et helt solsystem varer.

Derfor er atma ren ånd, der er manifesteret som ren vilje hos Logos og forskellige grader af vilje hos mennesket.



Atma og fohat

Viljens beslutninger om at skabe, realiseres med fohats energi. Fohat er atmas tjener og redskab til at håndtere energi. En nyttig analogi er f.eks. en gruppe menneskers beslutning om at bygge og styre et elektricitetsværk. Her repræsenterer atma selve beslutningen, og fohat er den elektricitet, der produceres og bruges til mange forskellige formål, og som skaber mange forskellige fænomener.

7.-stråle mennesker kombinerer de to funktioner – atmisk vilje og fohat-energi – med forskellige niveauer af ufuldkommenhed. Mester Rakoczy kombinerer dem til fuldkommenhed. Mahachohanen¹⁷ arbejder også på området. Han gør *det* for hele planeten, som mester Rakoczy gør på et mere begrænset område – herunder menneskeheden. Verdens Herre¹⁸ gør det samme i en endnu større målestok, og Den Tavse Vogter holder ham i ydre kontakt med Sollogos.

Den form for ændringer og udskiftninger foregår hele tiden. Eksempelvis påtog mester R. sig embedet som mahachohan eller civilisationens herre, og derfor blev hans ashram overført fra 7. stråle, ceremoniel orden, til 3. stråle, aktiv intelligens.

Alice A. Bailey: *Discipleship in the New Age* – Vol. II, p. 383

¹⁷ Mahachohan er "civilisationens herre" og en manifestation på Jorden af guddommens intelligensaspekt (3. stråle).

¹⁸ Verdens Herre er Sanat Kumara. Sanat Kumara er reelt Planetlogos' personlighedsaspekt. Sanat Kumara kendes også under betegnelsen "Den gamle af dage".



VidsomsNettet

www.vidsomsnettet.dk