

Kenneth Sørensen

MÅNEN

- dit indre barn



VisdomsNettet

www.visdomsnettet.dk

MÅNEN

- dit indre barn?

Kenneth Sørensen



VisdomsNettet
www.visdomsnettet.dk

MÅNEN

- dit indre barn?

Af Kenneth Sørensen



Den udviklingsorienterede astrologi betragter Månens placering i horoskopet, som et symbol på fortiden og livets trygge havn. Men den er også en væsentlig forhindring for bevidstgørelse og udvikling af den individuelle natur, der repræsenteres af Solens placering i horoskopet. I ethvert horoskop er der – set i det perspektiv – en bevidsthedsmæssig udvikling og rejse, som går fra de kvaliteter, der kommer til udtryk gennem Månens placering i tegn og hus til Solens placering.

Månen er et udtryk for de instinktive og ubevidste drifter i mennesket, der fastholder det i kendte og trygge adfærdsmønstre, sådan som man lærte dem i den tidlige opvækst. Månen er med andre ord menneskets sociale arv og den følelsesmæssige bagage, man har taget med sig. Månen er det "indre barn", som man altid bærer med sig, og som via stærke følelsesmæssige bindinger og udtryk, styrer menneskets adfærd i kraft af følelser af utryghed og tryghed. Alle har brug for tryghed, men alle skal også udvikle sig, og derfor er man nødt til at kende sit "indre barn", og tage det i hånden på vejen mod større frihed og selvstændighed. Det er ofte en smertefuld proces, for det "indre barn" rummer store dybder af sårbarhed, og hvis de ikke erkendes, forhindrer de, at man bliver den, man er.

Hvis man kender det tegn, Månen er placeret i, har man en vigtig nøgle til at forstå nogle af de væsentligste følelsesmæssige behov, der på den ene side skal tilgodeses, men som desuden skal løftes op i bevidsthedens klare lys. Det er nemlig mennesket selv som selvstændig individualitet, der skal bestemme sin adfærd og ikke de ubevidste reaktioner, der ofte er baseret på barnets tidlige overlevelsesstrategier.



Nedenstående er en række korte, kontante, humoristiske men også ufuldstændige beskrivelser af det "indre barns" naturlige reaktionsmønstre, når Månen befinder sig i forskellige astrologiske tegn. Det er bevidst, at der er fokuseret på de vanskelige aspekter, for det er her, udfordringen ligger og venter. Men husk – intet barn udvikler sig gennem fordømmelse. Kærlighed, forståelse, humor og en god portion tålmodighed skal altid være den holdning, der ligger bag bestræbelsen på at ændre et barns u hensigtsmæssige adfærd. *Men hvad er det, man skal holde øje med?*



Månen i Vædderen – det trodsige barn

Det er et barn, der vil gøre alting selv og ikke ønsker hjælp fra nogen. Barnet har et dybt følelsesmæssigt behov for at konkurrere, være den bedste og gøre overvindelsen af enhver modstand i livet (andre mennesker) til en hellig krig. Det føler sig tryk i rollen, som et selvstændigt, stærkt og uafhængigt menneske. Når sygdom eller livsomstændigheder gør det umuligt at opretholde rollen, reageres der ofte med trodsig vrede og stærke følelsesmæssige udladninger. Det er et barn, der skal hjælpes til at søge støtte hos andre og indse den svaghed, der ligger i præstationer, der alene er baseret på egne ressourcer. Intet menneske når langt i denne verden helt alene.



Månen i Tyren – det stædige barn

Det er et barn, der må opgive sin nærmest legendariske besiddertrang. Det skal give afkald på den illusoriske følelse af tryghed, der midlertidig kan opnås ved hjælp af besiddelser. Intet i livet varer evigt og alt er under forandring. Det gælder både andre mennesker og de materielle vilkår. Det er et barn, der reagerer i mange af livets situationer med en stædig fastholdelse af status quo, og de skal lære at flyde med forandringens vinde og lade sig forvandle. Afhængigheden af materielle besiddelser skal afløses af en erkendelse af, at sikkerhed er noget, der kommer indefra, når man kender og stoler på sine indre ressourcer.



Månen i Tvillingerne – det rastløse barn

Det er et barn, der skal hjælpes til at overvinde sin frygt for at blive voksen og bundet af de ansvar, der følger med at vokse op og indgå i forpligtende relationer til andre. Det skal overvinde sin rastløse og overfladiske nysgerrighed, der ofte medfører, at intet gennemføres og afsluttes på en måde, så der kan drages permanente erfaringer. Det er et barn, der altid tror, at græsset er grønnere hos naboen, men det skal lære at finde trygheden ved at lade sig vejlede af nogle selvreflekterede leveregler, som sikrer konsistens og karakterfasthed i livet.



Månen i Krebsen – det indadvendte barn

Det er et barn, der må kravle ned fra ryggen af sine nærmeste. Det skal lære at hente styrke udenfor familien og hjemmets trygge favn. Det skal overvinde sin frygt for at blive såret og holdes udenfor. Udfordringen består i at tackle en udpræget sensitivitet og sårbarhed. Det reagerer ofte med stærk følelsesmæssig afvisning og indesluttethed, når sårbarheden aktiveres. Lidelse er en uundgåelig faktor i livet, som ikke står i vejen for vækst, men er vejen til større vækst. Der er en af de primære erkendelser, barnet må lære.



Månen i Løven – det selvoptagede barn

Det er et barn, der skal give afkald på at være i centrum i alle situationer. Det har oplevet moderens store beundring og har en forventning om, at verden vil se den samme storslåethed. Den stærke tendens til at dramatisere livet og overdrive sin egen betydning, skal afløses af evnen til at søge de store drømme realiseret gennem en gruppe. Det er et barn, der kun føler sig tryk, når det skaber noget stort, som andre kan beundre, men det skal indstille sig på, at der ikke altid er et beundrende publikum til stede, hver gang man træder ind i et rum. Storhed er at leve et eksemplarisk liv, der kommer andre til gode.



Månen i Jomfruen – det perfektionistiske barn

Det er et barn, der skal lære at bremse op for den til tider overdrevne ritualisering af hverdagen, som er et forsøg på at opnå tryghed i en farlig og kaotisk verden. Rene negle, velskurede gulve og 10 forskellige urtepræparater holder ikke nødvendigvis sygdom og uorden på afstand. Afhængigheden af at skulle være perfekt skal nedtones. Det samme gælder den til tider kritiserende og dømmende adfærd, der gør livet surt for enhver. Det skal opbygge troen på, at livets grundlæggende godhed og den universelle orden, nok skal bringe fuldkommenhed til enhver. Det er vigtigt at dyrke denne følelse. Ydre renhed og orden skal være en afspejling af en indre tilstand, ikke en kompensation.



Månen i Vægten – det konfliktsky barn

Det er et barn, der bestræber sig permanent på at skabe smukke, harmoniske og perfekte forbindelser til sine medmennesker, selvom der ofte ikke er basis for det i virkeligheden. Det føler, at enhver disharmoni og ubalance i forhold til omgivelserne er en evolutionær fejltagelse. Barnet skal lære at give afkald på sin afhængighed af det lette, ubesværede og dovne liv, hvor hårdt arbejde og konflikter med omgivelserne er noget Fanden har skabt. Konflikt er – med lidt god vilje – det stof, harmoni skabes af.



Månen i Skorpionen – det destruktive barn

Det er et barn, der skal overvinde sin tendens til at optræde, som om det befinder sig midt i en krigszone. Det er en opfattelse, der ofte medfører et stort behov for at kontrollere og mistænkeliggøre omgivelserne, som et middel til at overleve. Det er faktisk ikke alle, der har de samme lidenskabelige drifter, som dette barn er udstyret med. Det er en erkendelse, der kan skabe større tillid. De dybe følelsesmæssige forhold opbygges ikke nødvendigvis ved konstant at "trække plantens rødder op" for at studere, om der er gået sygdom i dem. Forvandling og destruktion kan være nødvendig for væksten i et forhold, og det samme gælder ro og stabilitet.



Månen i Skytten – det bedrevidende barn

Det er et barn, der lever i en magisk drømmeverden, hvor alt nok skal blive godt lige om lidt – uanset om det vil ske, hvis man finder krukken med guld for enden af regnbuen, eller mere "realistisk" vinder 10 millioner i den ugentlige lottotrækning. Følelsen af, at dette eventyr er den sandhed, folket skal høre, og man er udvalgt til at fortælle noget stort, skal afløses af mere seriøse udvekslinger med omgivelserne. Følelsen af at være en ensom pilgrim, der nok selv skal finde vejen, er ofte en flugt fra de hverdagsagtige forpligtelser, der kunne resultere i en langt mere realistisk tryghed.



Månen i Stenbukken – det tyngede barn

Det er et barn, der skal overvinde følelsen af, at bærer alle verdens byrder på sine skuldre. Det skal forsøge at konfrontere sin faste og konservative opfattelse af, at livet er til for at lide via selvpålagte ansvar. Det skal derfor afvikle "den indre skolemester", som dagligt belærer alle om livets barske realiteter. Det ubevidste motto er ofte: Tryghed er at have det forfærdeligt, for det ved man da, hvad er". Det er en lettelse for barnet selv og andre, når det slipper de ambitiøse forestillinger om at skulle være en autoritet, for omgivelserne. Det skal lære, at det er OK ikke altid at være stærk.



Månen i Vandbæreren – det reserverede barn

Det er et barn, der skal overvinde sine urealistiske forventninger til andre mennesker. Det skal opgive afhængigheden af, at andre skal tænke og mene det samme som det selv. Barnet søger efter det perfekte tilhørsforhold, men er så overfladisk og uengageret i det enkelte menneske, at det er nødt til at indse, at det først og fremmest er forelsket i en idé. Det er et barn, der sjældent selv leverer det stof, som rigtige menneskelige relationer opbygges af. Stærke gruppemæssige tilhørsforhold kræver personligt engagement og overskud hos de mennesker, der udgør gruppen. Men denne nærhed frygter barnet, for engagementet tager tid og begrænser frihed.



Månen i Fiskene – det selvopofrende barn

Det er et barn, der hurtigst muligt skal erkende at han/hun ikke er Kristus og sandsynligvis heller ikke har været en af Kristi tolv nærmeste disciple. Barnet skal med andre ord overvinde sit messiaskompleks, og følelsen af at skulle være den grænseløse repræsentant for kærlighedsprincippet. Ordet nej, skal medtages som en fast bestanddel af ordforrådet, selvom det betyder, at positionen som den selvopofrende martyr, der nyder lidelsens meningsfuldhed, skal opgives. Der er ingen, der som dette barn, nyder at blive udnyttet af sine omgivelser, fordi det bestyrkes i sin selvopfattelse af at være ophøjet. Det skal forsøge kritisk at vurdere sine urealistiske forventninger.





VidsomsNettet

www.vidsomsnettet.dk