

Erik Ansvang

SWASTIKAET



Wisdoms Nettet
www.wisdomsnettet.dk
www.wisdomsnettet.dk

SVASTIKAET

Erik Ansvang



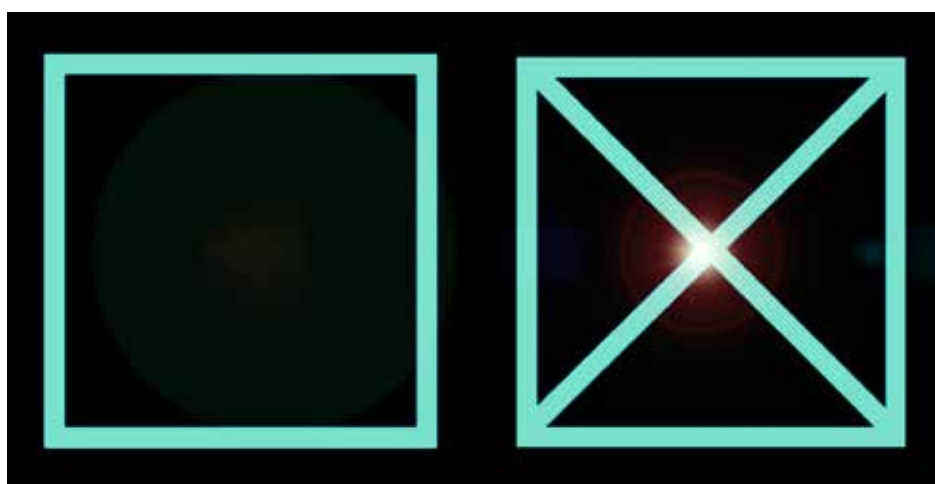
VisdomsNettet
www.visdomsnettet.dk

SVASTIKAET

Af Erik Ansvang

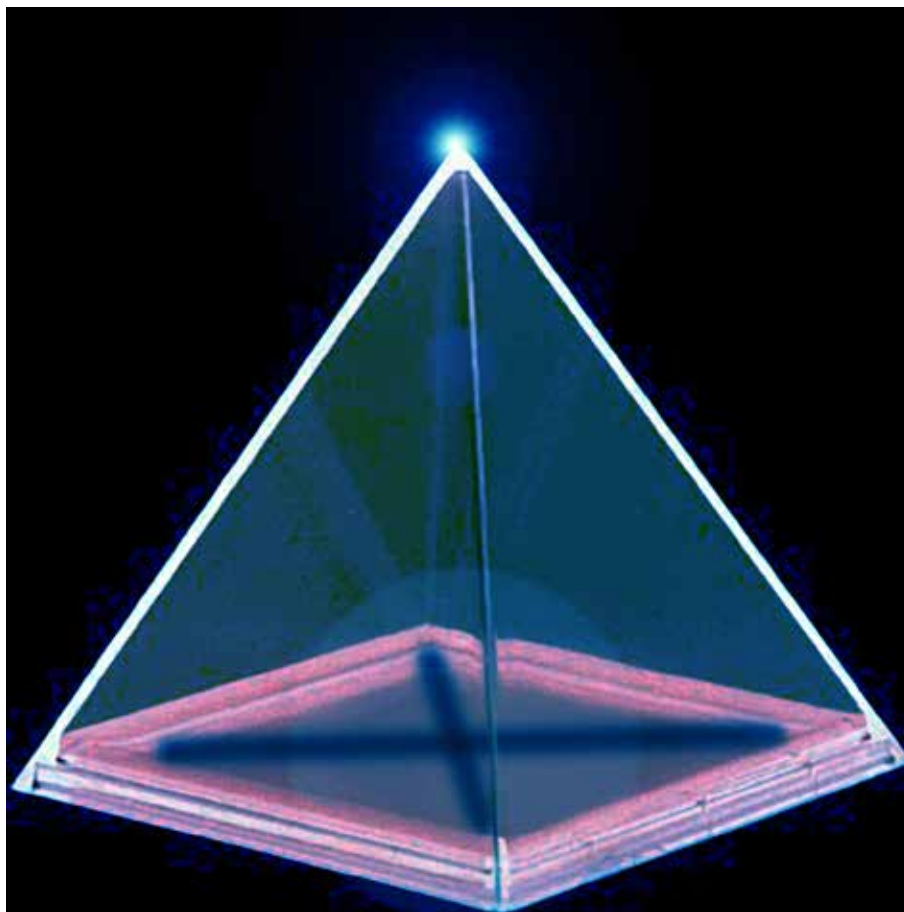


Svastikaets eller solkorsets symbolik er skjult i pyramiden. For at sandsynliggøre denne påstand, kan man tage udgangspunkt i pyramidens grundplan – kvadratet. Hvis man derefter lægger en lineal fra hjørne til hjørne i kvadratet, og tegner to linjer, vil de krydse hinanden i et punkt midt i kvadratet. Der er nu tegnet et ligearmet kors i kvadratet, som er opdelt i fire ligesidede trekanter. Og samtidig er der tegnet en stiliseret tegning af pyramiden set oppefra – en grundplan over pyramiden, der består af et kvadrat med fire trekanter, der mødes i et midtpunkt.



Punktet er vigtigt, for i al grundsymbolik repræsenteres livets opståen af et punkt. Fra dette punkt trådte det usynlige guddommelige liv frem i manifestation. Det blev synligt og antog form. Til denne symbolik kan man tilføje de gamle egypteres bemærkning om, at pyramiden repræsenterer "*Gud i stoffet*", for symbolsk ser man tydeligt kombinationen af Gud eller Det Ene Livsvæsen (punktet eller toppunktet), der

manifesterer sig ved hjælp af tre skabende kræfter (trekanten) i de fire elementer, og dermed skaber tid og rum (kvadratet). Det ene punkt, trekanten og kvadratet former symbolet på den treenige eller trefoldige Gud (pyramidens trekantede sider, der danner kvadratet), som er manifesteret i stoffets verden med de fire elementer. Samtidig opstår symbolet på tidens dimension med de fire årstider og rummets dimension med de fire verdenshjørner (pyramidens bund).

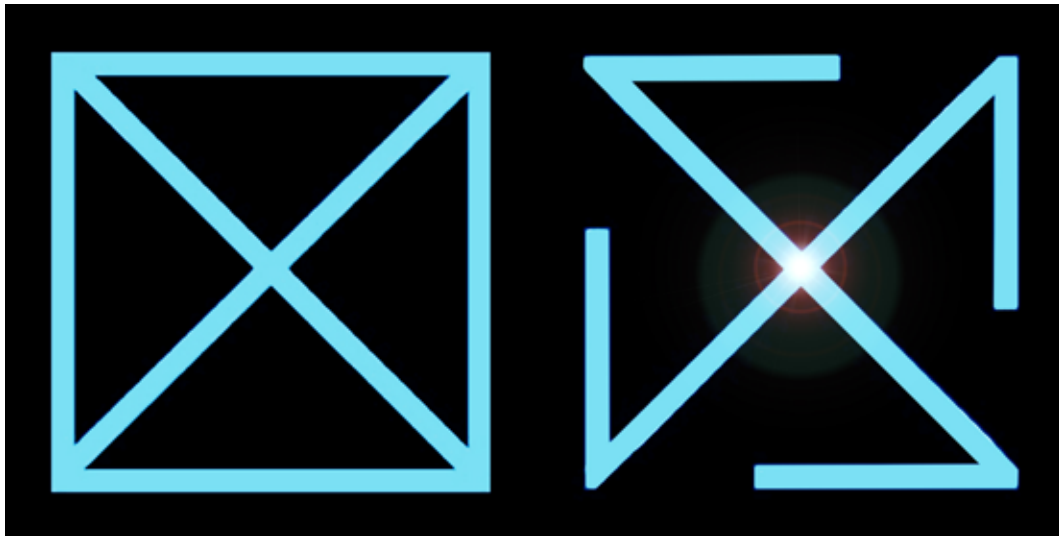


Involution og evolution

Men dette billede illustrerer blot pyramiden som en statisk størrelse. Korset repræsenterer Gud eller Det Ene Livsvæsen, som efter manifestationen har bundet sig selv til eller har "korsfæstet" sig selv i stoffets fire elementer. I kristendommen møder man samme symbolik, når Bibelen fortæller om Gud eller Faderen (ånden), som er bundet ved sin Søn (bevidstheden eller sjælen) i den fysiske verden (stoffet eller Helligånden).

Men livet er *ikke* statisk. Korset viser fastgørelsen til stoffet eller involution, for i denne proces vikler livet sig ind i stoffet. Men det viser også vejen ud af stoffet eller evolution, hvor livet igen frigør sig fra bindingen til stoffet – det er det, der kaldes udvikling. Den vertikale linje i korset er det *aktive dynamiske* princip, og den horisontale linje er det *passive statiske* princip.

Korset repræsenterer desuden livets og bevidsthedens opdeling i en højere og en lavere natur. Menneskets højere åndelige natur er bundet i kødet til den fysiske verden gennem det passive statiske princip, men mennesket kan ved egen kraft frigøre sig fra denne binding ved hjælp af sit aktive dynamiske princip. Kvadratet med korset symboliserer denne mulighed.



Solkors – Hagekors

De fire linjer, der danner kvadratet, symboliserer de fire elementer, der binder mennesket til stoffets verden. Hvis man skaber en åbning i hvert element ved at fjerne et stykke af de fire linjer, forandrer korset karakter. Fra kvadratets hjørne fjernes cirka en fjerdedel af hver linje, og nu har man et svastika, der er bedre kendt som hagekorset. Dette kors eksisterede længe før, nazisterne begyndte at bruge det som symbol på nazismen. Hitlers misbrug af dette solkors skaber i dag meget negative associationer hos de fleste mennesker, men det er faktisk et meget gammelt solsymbol, som ikke er skabt af Hitler men misbrugt og perverteret af Hitler og hans nazisme.



Solkorset – Svastikaet

Hagekorset eller solkorset blev tegnet over et kvadrat, men den bedste udformning af korset er den cirkelformede version, for den viser tydeligt næste trin i fortolkningen – *bevægelsen*. Forudsætningen for skabelsen er bevægelse. Den kraft, der sætter skabelsen i bevægelse, er meget ofte symboliseret ved svastikaet.

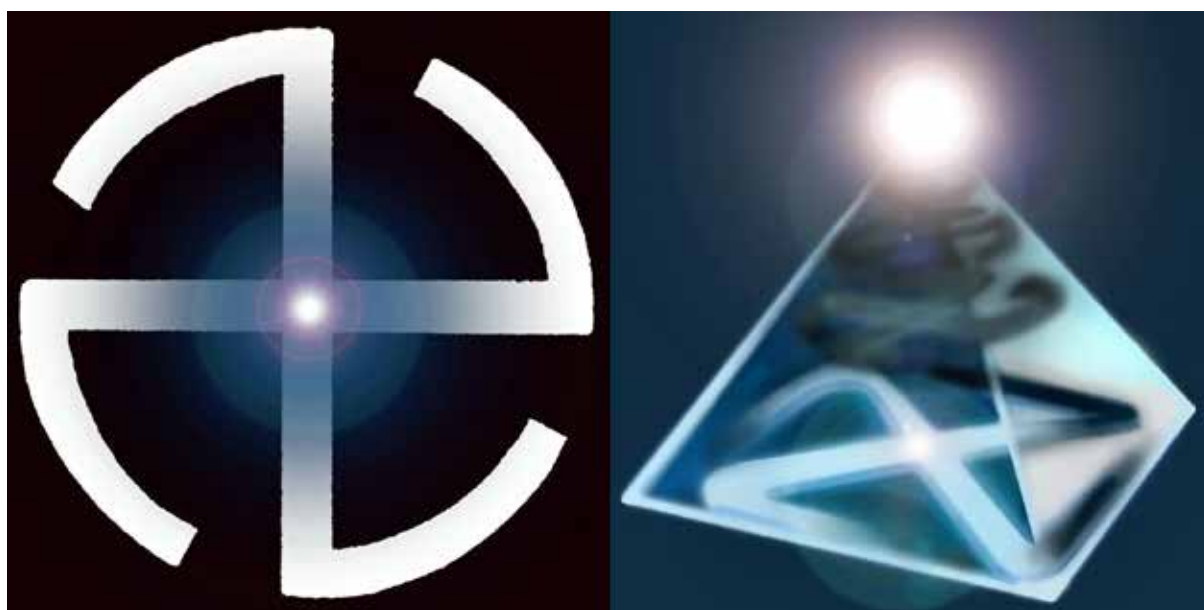
Ordet "svastika" stammer fra sanskrit, og er sammensat af tre stavelser:

- "su" – som betyder "god"
- "asti" – som betyder "væsen"
- "ka" – som betyder "det gode"

Ordet "Gud" er afledt af "god", og "svastika" repræsenterer tydeligvis det gode væsen eller Gud og det gode. Hermed skulle det være slået fast, at hagekorsets symbolske betydning er absolut positiv.

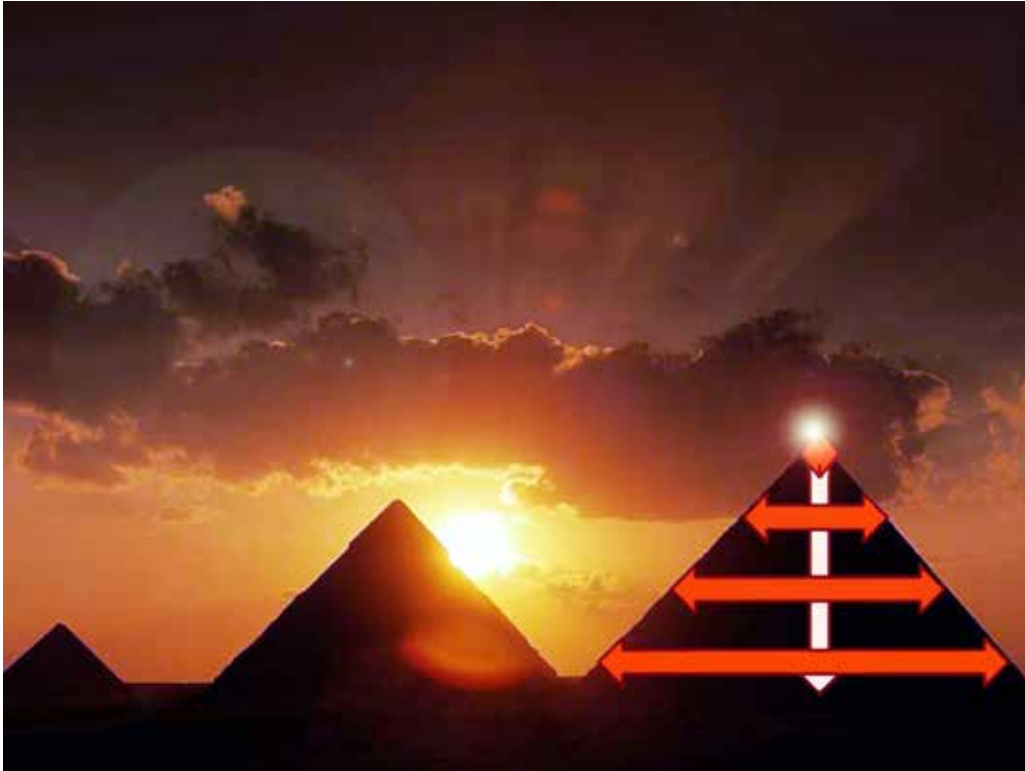


Svastikaet var kendt i både Indien og Kina i mere end tre årtusinder før kristendommen, og det er desuden fundet både i Troja og hos Mayaerne.



Rotation og involution

Alt i Universet bevæger sig i roterende bevægelser, og svastikaet symboliserer denne roterende bevægelse. Det er nemt at forestille sig, at det cirkelformede eller hjulformede solkorset roterer omkring sin egen akse, og at armene på solkorset viser retningen for rotationen. Rotationsretningen afslører vigtige informationer. Korset illustrerer nemlig Det Ene Livsvæsens bevægelse fra pyramidens toppunkt (punktet for skabelsen eller nedstigningspunktet) til det kvadratiske fundament (den tætte stoflige verden). Bevægelsen beskriver livets involutionsproces eller indviklingsproces – altså bevægelsen væk fra det åndelige eller guddommelige udgangspunkt mod stadig større fortætning og indvikling i stoffet. Nazisterne repræsenterede *involutionskræfterne* eller *modstandskræfterne* – eller det, som fra menneskehedens synsvinkel anses som ondt.



Pyramidens trekantede side symboliserer dualitet, og jo længere man bevæger sig væk fra toppunktet (Gud og åndelighed), hvor de duale kræfter smelter sammen i enhed, jo større bliver adskillelsen mellem de duale kræfter (egoisme og materialisme).

Rotation og evolution

Rotation i den modsatte retning symboliserer livets evolutionsproces eller udviklingsproces – altså bevægelsen væk fra bindingen til den fysiske og materialistiske tilværelse mod tiltagende åndeliggørelse. Fuldkommengørelsen repræsenteres af livets tilbagevenden til udgangspunktet. Jesus sagde: *"Bliv da fuldkommen som min Fader i Himlen er fuldkommen"*. Det samme budskab og den samme evolutionsproces beskrev de gamle egyptere ved hjælp af sønneguden Horus, der til slut bliver Ra-Herakte og forenes med Ra (Gud). Dette høje bevidsthedstrin er identisk med åndsvidenskabens Kristusbevidsthed. Faderen og Sønnen bliver ét. Evolutionsprocessen har ført mennesket væk fra stoffet mørket og tilbage til ånden og lyset, som det udgik fra.



Forening – Davidsstjernen

Formålet med livets bevægelse ned i stoffet og dets tilbagevenden til det åndelige udgangspunkt er at opnå erfaring i kraft af selve processen og til slut skabe syntese mellem ånd og stof. Stoffet skal åndeliggøres, og ånden skal stofliggøres. Denne hensigt symboliseres med kombinationen af den opadvendte og den nedadvendte trekant, der forenes i den sekstakkede stjerne.

Den sekstakkede stjerne har mange navne. De fleste kalder den "Davidstjernen" eller "jødestjernen". Den kaldes også "Kong Salomons segl",

og derfor tror mange, at symbolet tilhører jødedommen. Symbolet er imidlertid meget ældre, for det er fundet i mange kulturer, der eksisterede længe før kong David. Ifølge åndsvidenskaben stammer symbolet fra Atlantis, hvor det symboliserede den treenige Gud reflekteret ned i sin egen skabelse.



Tallet seks er sjælens tal, for sjælsprincippet lægges til menneskets fem sanser. Den sekstakkede stjerne repræsenterer dermed menneskets mål. Målet er at genforene ånd og stof. Den alkymiske proces vil dermed være fuldbragt, for det tilsyneladende umulige er gjort muligt: Elementerne (og symbolerne) for ild og vand er forenet. Den opadvendte og den nedadvendte trekant udgør nu en helhed.

Pyramidens er ikke alene et symbol på *"Gud i stoffet"*, men på hele skabelsesprocessen fra begyndelse til slutning. Det hermetiske aksiom siger: *"Som i det indre, således også i det ydre. Som foroven, således også forneden. Som i det store, således også i det små."* De samme principper gælder derfor for mennesket, og set i dette lys er mennesket skabt i Guds billede. Mennesket er oprindeligt et åndeligt eller guddommelig væsen, der cyklisk reinkarnerer i stoffets verden for at gøre erfaringer. Indsigt i naturlovene medfører, at mennesket gradvist frigør sig fra bindingen til livet i de lavere verdener, indtil det engang vender tilbage til udgangspunktet og forenes med sit ophav.

Solkorset eller svastikaet er symbol på denne proces – i det store og i det små!





VisdomsNettet

www.visdomsnettet.dk