

*Stilhedens
tause
stemme*



VisdomsNettet
www.visdomsnettet.dk

Stilhedens tavse stemme

World Goodwill



VisdomsNettet
www.visdomsnettet.dk

STILHEDENS TAVSE STEMME

Fra *World Goodwill*

(Redigeret af Thora Lund Møllerup & Erik Ansvang)

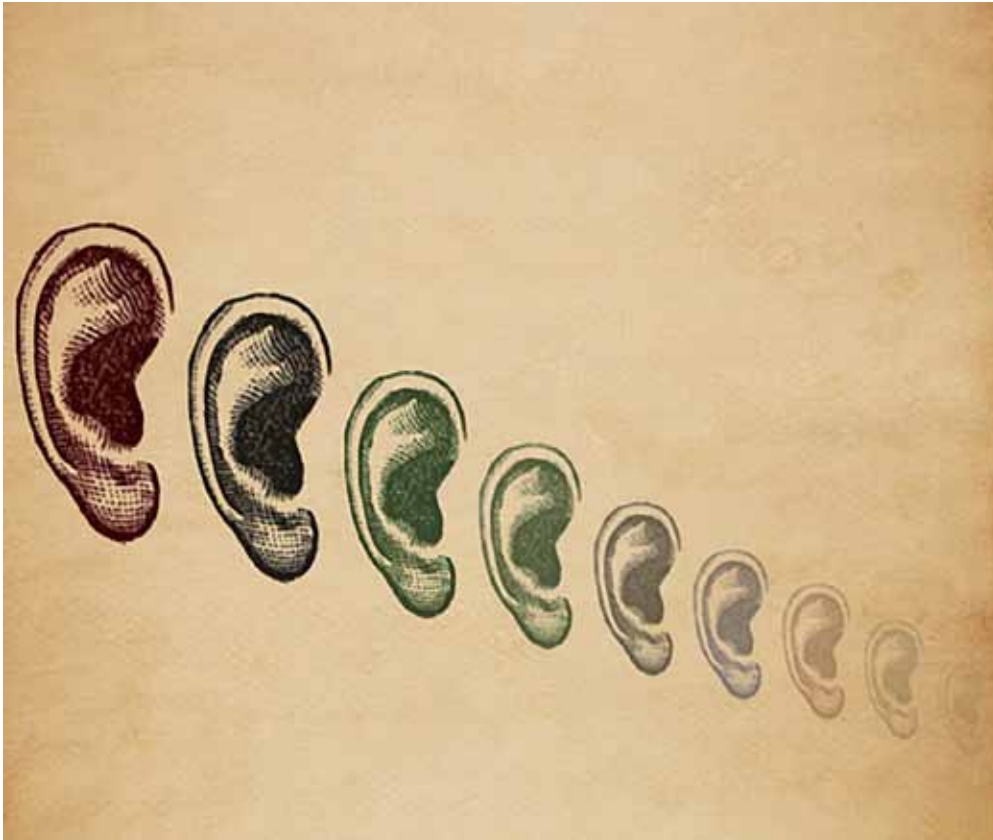


Gennem "lydmuren"

Af menneskets fem sanser er hørelsen en af de første, det nyfødte barn benytter, når det registrerer lydene, der indvarsler den begyndende indføring i den fysiske verden. Og sikke en lydmur, det fødes ind i! Fra den relative stilhed i livmoderen presses det ud i nutidens livs stormfulde brølen. Denne disharmoni af lydvibrationer symboliserer en voksende mangel på harmoni i menneskets samspil med omgivelserne. Chokbølgerne hamrer konstant mod de flossede nerver og truer med at overdøve den stille indre stemme – *stilhedens tavse stemme* – der skaber forbindelsen til den åndelige kilde.

Stilhedens stemme

Og dog, hvis man lytter opmærksomt efter, kan *stilhedens tavse stemme* føre mennesket fornuftigt gennem livets labyrint. For det ydre øre har stemmen ingen lyd, men for det indre øre er den *stilhedens stemme*. I krisetider, når man føler sig alene og har behov for at blive vejledt, kan man opfatte en svag hvisken fra denne kilde. Efterhånden vil krisernes hyppighed og dybde inspirere til at ændre retning i livet og respektere budskabet.



Fornuftens stemme

Når de indre sanser igen og igen lytter til fornuftens stemme, bliver tankesindet stille og roligt løftet til nye åndelige højder, og undervejs i processen bygges der en bevidsthedsbro, som kan spænde over afgrunden mellem naturens indre og ydre riger. Enhver moralsk sejr og enhver positiv egenskab, der er opnået ved at lytte til stilhedens tavse stemme, baner vejen. På en måde er den en vej af indre lyd og lys, som man betræder på vej mod menneskets åndelige mål.

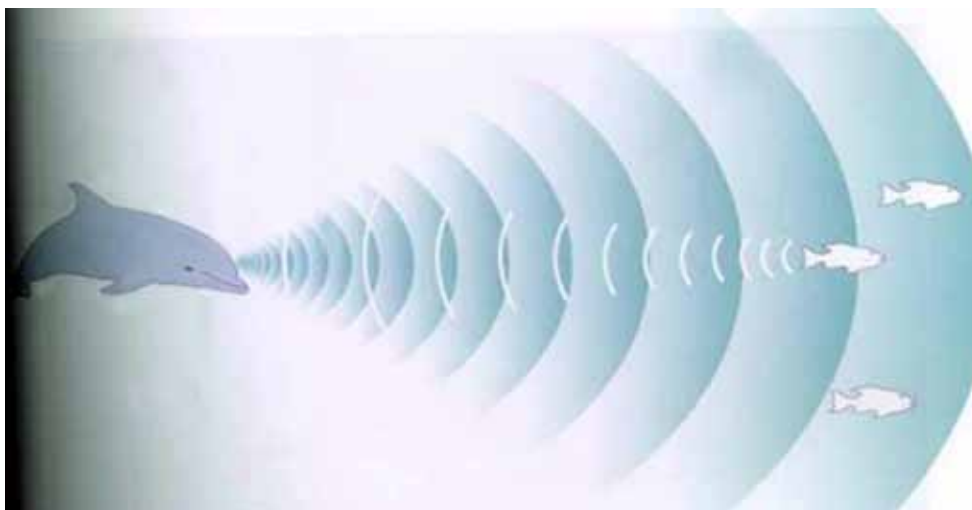
Sjælens stemme

Ethvert menneske – enhver form – har sin tone, som skabes af de næsten uhørlige lyde i de atomer, som formen består af. Gennem livets store begivenheder lærer man at finjustere denne lyd, indtil sjælens vibration kan spille via sit instrument og give resonans i hele strukturen. Den fuldtone akkord strømmer da appellerende ud til andres indre sanser og inspirerer dem til at lytte til den stille stemme i deres eget indre bevidsthedsrum.



Den indre balance

Lyd er derfor intimt forbundet med den livsholdning, der medfører rigtige relationer, for den hjælper mennesket til at udvikle rigtige relationer til sjælen og dermed også til alle andre sjæle. Det er i den forbindelse interessant, at øret, som sætter mennesket i stand til at registrere lyd, også er koblet sammen med balancenerven. Og den *indre balance* viser sig som åndelig ligevægt, der gør det muligt for et menneske at være både i balance med sig selv og i balance midt mellem eksistensens to poler – ånd og stof – og relatere dem til hinanden i dynamisk harmoni.



I dyrenes verden er balance- og orienteringsansen udviklet til perfektion hos nogle arter. Det kan ses i ekkomålesystemer, hvor lyd udsendes og returnerer fra omgivelserne, og dermed får dyret en præcis information om positionen.

Den indre tone

Fra et psykologisk synspunkt bliver menneskets stemme brugt i den sociale vekselvirkning, til at skabe den respons, der skaber en forståelse af placeringen i samfundet og i relation til andre. Set fra et åndeligt perspektiv må ethvert menneske finde sin egen "indre tone" midt i livets udfordringer, stress, støj og på trods af formernes tæthed.



Ved hjælp af meditation og refleksion udvikles en subjektiv høresans, der gør det muligt for et menneske at lokalisere sit sande selv – sin sjæl. Samtidig vokser der en forståelse af det enkelte menneskes plads i det store samspil og af den retning, det må tage, for at gå op i en højere enhed med *“den fred, der overgår al forstand”*, for sjælens stille tone lyder fra dette sted.



“Alle Guds storslåede værker er stille. De er ikke skabt i larm og tummel. Lyset udsender ingen lyd til øret under sin rejse. Skabelse er en stille proces. Naturen udfoldede sig under den almægtiges hånd uden brask og bram eller anden støjen, som distraherer og forstyrrer.”

Andrew Martin Fairbairn



VisdomsNettet

www.visdomsnettet.dk