

Erik Ausvang

Måne-, Sol- & Stjerneindvielser

4:5



VisdomsNettet

www.visdomsnettet.dk

Måne-, Sol- & Stjerne- indvielser

4. del

Erik Ansvang



VisdomsNettet
www.visdomsnettet.dk

Måne-, Sol- & Stjerne- indvielser

4. del

Af Erik Ansvang



Tre stadier af transformation

Var de mystiske transformationsprocesser det åndelige mål for det enkelte menneske før den fysiske død? Muligheden er ofte blevet antydnet af både traditionelle og åndsvidenskabelige forskere og metafysikere, men forskerne beskriver sjældent dette forhold direkte. De gamle egyptere siger det heller ikke ligeud, men en del passager i de hellige skrifter understøtter utvetydigt bestræbelsen på *åndelig transformation* for det fysisk levende menneske.

Tilsynekomstens bog er reelt en vejledning i, hvordan man opnår transformation, og en del detaljer fremgår i tekster om "*Seksdageshøjtiden*", som blev afholdt i den første fjerdedel af månecyklussen. En tekst fastslår følgende:

*"Enhver indviet, som har opnået dette,
mens vedkommende stadig er blandt de levende,
skal ikke miste livet.
Dette menneske skal ikke dø igen.
Det skal komme til syne om dagen som Horus,
for det lever."*

Teksten afsluttes med en formaning om at hemmeligholde al viden om energier, kræfter og ritualer. Senere vil "Hekau" (neofytten) – på betingelse af at han/hun "passerer gennem "Duat" (de indre eksistensplaner) og træder frem om dagen" – blive præsenteret for den magiske proces, som giver adgang til det indre liv på ethvert af tilværelsens niveauer og vende tilbage i god behold.

*"Den, der kender denne passage her på Jorden,
eller hvis det skrives på mumiekisten,
kan komme til syne om dagen i en hvilken som helst form
og vende uhindret tilbage til sit sæde."*

Kapitel 72

Endelig afsløres en mystisk indvielse (kapitel 80), som kaldes "transformation til en gud af lys". De to konkurrenter – Horus og Seth – er forenet i den indviedes legemer, og Osiris – "han, der er faldet i Abydos" – har rejst sig. (Herefter fyldes kroppen af kvaliteterne fra krystal, turkis og lapis lazuli, som forenes med "kvinden, der oplyser mørket").

Tre processer, der fører til transformation

Der omtales tre processer, der kulminerer i den endelige transfiguration, og i alle tre får man løfte om:

- udødelighed
- at få adgang til det indre liv
- transformation til et himmelsk væsen

Dette grundlæggende livssyn er knyttet til Måne-, Sol- og Stjernetemplerne.



"Per Aa" – Månemysteriernes sanktuarie

Ved "Per Aa" (Det Store Hus) – i Månemysteriernes sanktuarie – forsøgte man kommunikere med naturens iboende bevidsthed, for mennesket er en del af naturen og derfor også af den proces, der bragte fornyelse til landet og dermed til mennesket.

Det samme tema møder man i graven, hvor foreningen af menneskets individuelle astrale natur og forfædrenes astrale arv – personens individuelle Ka og naturens Ka – var brændpunktet under "*Seksdageshøjtiden*" og andre månefester.

Fra nymåne til fuldmåne

I tempelritualerne påkaldte og kanaliserede man en kontinuerlig fornyelse af det organiske liv. Man forsøgte at gentage gudernes skabelsesproces, da de manifesteredes sig i den fysiske verden for at forny deres kraft. Og derved blev det muligt for både landet og dets beboere at forny deres kraft. Disse ceremonier blev arrangeret på tidspunkter, der var i overensstemmelse med Månens kredsløb – i dens mørke fase – i fasen med tiltagende lys – og i fasen med fuld illumination. En cyklus, der gentog sig i årskredsløbet.



"Per Ankh" – Solmysteriernes sanktuarie

I "*Per Ankh*" (Livets Hus) – *Solmysteriernes sanktuarie* – var ritualerne rettet mod den del af den kosmiske orden, der kunne relateres til lysets daglige kredsløb. Her kanaliserede man de himmelske kræfter, som skulle neutralisere natten (mørket), hvor Solen eller livslyset var forsvundet fra himlen.

Fra morgen til aften

Den tidscyklus, der skabes af Solens vandring over himlen, forbandt man med oplysning, ny indsigt i den kosmiske viden og visdom, som blev omsat til moralbegreber og social adfærd. For egypterne var sollysets cykliske manifestation baseret på en orden, som er blevet overført til Jorden i umindelige tider.

"Horus Shemsu" – Horus' ledsager

Når en indviet blev oplyst eller illumineret, blev han/hun medlem af "*Horus Shemsu*" – "Horus' ledsagere" – som forsyner medlemmerne med åndelig kraft til at løfte sin sjæl – sin Ba – til skabelsens flammende region.



"Per Heh" – Stjernemysteriernes sanktuarium

"Per Heh" – (Evighedens Hus) – var dedikeret til stjernemysterierne eller sjælens transformering til dens højeste mål. Dette mål var defineret som et område med permanente cyklusser på himlen.

I "Per Heh" blev den indviede forenet med den kosmiske bevidsthed, som skaber "Sba" (ordet betyder både "stjerne" og "port"), og transformationen forsyner den indviede med et nyt legeme – "Akh" – et legeme af lysende kvalitet, der alene eksisterer blandt de uforgængelige stjerner – og derfor bliver den indviede en del af det kosmiske fællesskab.

Disse stjerneveritueler handler om visdommen i skabelsesprocessen – en visdom som i mennesket afslører både de guddommelige og de djævelske kræfter – de involutionsære og de evolutionsære kræfter – dualiteten, som sammen skaber livet i kosmos. Tekster på mumiekister afslører disse mysterier, hvor kongen optages i stjernelivet.

*"Træd til side for mig, så jeg kan se Nun og Amon,
for jeg er Akh, som kan passere forbi portenes vogtere.
De taler ikke af frygt for "Ham, hvis navn er skjult",
som er i mit legeme.*

*Jeg er udrustet til og i stand til at åbne hans port.
For alle, som kender hans mantra, vil blive
som Ra i den østlige Himmel, som Osiris i Duat.
Dette menneske vil træde ind i ildens cirkel
uden at flammerne er i stand til at røre det."*

Metoderne, som gjorde denne transformation mulig, var en koreografi af kosmisk lyd, hellig arkitektur og rituel praksis – eller udøvelsen af, hvad man kan kalde *hellig videnskab*.

Hovedmålet var skabelsen af "Akh", lyslegemet med evig stråleglans – den ultimative realisering af mysterierne – og sandsynligvis det ultimative stadie i menneskelig udvikling – mesterskab – som medfører frihed for reinkarnation.

Månetransformationen

Osiris-mysterierne var både baseret på cyklisk tid og åbenbaringen af tidløshed. Månelysets månedlige rytme, solopgangen og solnedgangens daglige puls og stjernekonstellationernes årstidsbestemte bevægelser på nattehimmelen, kombineret med flodens faste oversvømmelser, som gav liv til landet og en fornyelse af livet for dem, der var afhængig af det, var kosmiske rytmer, der slog takten i livet i Egypten.

Tid og tidløshed

Fra de tidligste tider i Egyptens historie antog cyklisk tid og tidløshedens mystiske kraft form af Osiris, som både var gud for de levende og de døde. Hans symbolik omfatter både tidens og tidløshedens verden, for han er "*Herre over de levende*" – og "*Evighedens overhoved*".



Den sorte og den grønne Osiris

Osiris' sorte aspekt afslører/tilslører mysterierne, hvor landet blev forynget af det sorte nilslam ved den årlige oversvømmelse ved hjælp af Nilens vand og Osiris' guddommelige hustru, Isis. Herefter forvandles han til sit grønne aspekt, hvor han stimulerer vitalitet og vækst i den tilsåede jord. I denne cyklus forholder Osiris sig passiv og tilbagetrukket – men hans kraft er konstant og uforanderlig.

Det transcenderende og det gentagende

Osiris' fornyelsesproces blev fejret i templer og grave med de mystiske ritualer om hans død, genopstandelse og fornyelse. Han symboliserer *periodicitetens lov* – eller *den cykliske lov*. De duale kræfter – det transcenderende og det gentagende – er intimt forbundet med hans guddommelige slægt.



Nut (himlen), Shu (solenergien) og Geb (Jorden)

Osiris er søn af Nut (himmelrummet). Han er derfor gennemstrømmet af Himlens kræfter, som afspejler Universets evige rejse og rummer de væsener, som er steget ned fra indre, usynlige regioner til det ydre, synlige univers.

Osiris er søn af Geb (Jorden). Han er derfor også et væsen af den fysiske verden, og dermed er han underlagt lysets og mørkets roterende begrænsninger.

Osiris er gud og menneske

Osiris er både guddommelig og menneskelig. Hans liv er en serie af tragedier og triumfer. Han overvinder de vanskeligheder, som skyldes en jaloux bror. Selv hans død og lemlæstelse er forbundet med en magisk gendannelse. Og hans morder hævnnes ved fødslen af en søn, som indtræder i hans sted blandt de levende.

Opsplitning af helheden skaber *kaos*. Samling af det spredte gendanner *helheden*. Opsplitning skaber *tid*. Samling af det adskilte skaber *tidløshed*. Osiris overvinder kaos (personificeret af broderen Seth) ved at transcendere kaos og løfte sig over tidens begrænsning, for kaos eksisterer alene i tidens dimension. Han trådte ind i kraftens eller livets indre verden. Og det er her, hans ophøjede karakter får sit fulde omfang.

Osiris, som engang var medlem af den fysiske menneskehed, hersker nu over et enormt og ubegrænset rige – et rige befolket af sjæle og lysvæsener og dermed forfædrenes samlede erfaring. Fra disse sjæle udspringer det nye livs sæd – den nye Horus, som genopretter den orden, som blev indstiftet af hans fader – Osiris.

Genfødsel i tidens eller tidløshedens verden?

Mysterierne rummer muligheden for, at Osiris enten genopstår eller genfødes i tidens og rummets verden. Men Osiris opløftes snarere til et niveau, hvor han hersker over tidløsheden – fortidens og fremtidens verden.



Når de gamle egyptere fortæller om "Osiris-blevne", fortolker forskerne det som *afdøde*. Men de "Osiris-blevne" repræsenterer desuden de mennesker, der har transcenderet den midlertidige og forgængelige fysiske verden, og er "trådt ind i" den næste for evigt. Transcenderingens kunst er en kontinuerlig proces, som udføres af hvert eneste menneske, når det passerer ind i "Vestens land" i døden.

"Sekhet Iaru" – Himlen eller Paradis

Transformationerne, der demonstreres af Osiris, repræsenterer kraften til *genopstandelse*. "Duat" (den indre verden) rummer mange farer for personligheden på gennemrejse, men på hver af rejsens faser, vækkes der kræfter, som var skjulte og latente i det fysiske liv. Efter at være befriet for disse hindringer, kan sjælen fortsætte sin udvikling mod et stadie af perfektion – det fantastiske "Sekhet Iaru" – de kristnes Himmel og muslimernes Paradis.





VisdomsNettet

www.visdomsnettet.dk