

Erik Anvang

# KREATIVITET

Traditionelt & Spirituelt

6:7



VisdomsNettet

[www.visdomsnettet.dk](http://www.visdomsnettet.dk)

# KREATIVITET

Traditionelt & Spirituelt

6:7

Erik Ansvang



VisdomsNettet  
[www.visdomsnettet.dk](http://www.visdomsnettet.dk)

# KREATIVITET

Traditionelt & Spirituelt

6:7

Af Erik Ansvang

## IDE, IDEAL OG IDOL

Al udvikling sker langsomt men sikkert, og virkningen viser sig i denne rækkefølge:

### IDÉ, IDEAL OG IDOL

1. Opfattelse af en ide.



2. Fornemmelse af et ideal.



3. Formulering af en teori.



4. Væksten af den offentlige mening.



5. Ændring af livsmønsteret.



6. Skabelse af en form, baseret på dette mønster.



7. Stabiliseret funktion af livet i formen.

*Ideen* rummer hensigten og kommer til udtryk gennem mentallegemet (tanken). *Idealet* rummer kvaliteten og kommer til udtryk gennem astrallegemet (følelsen). Det endelige udtryk i fysisk form har karakter af et ydre forbillede – *et idol*.

## Processen

### 1. Opfattelse af en ide

Alle de holdninger og værdier, menneskeheden har udviklet, er begyndt med en ide. Sensitive – åndeligt bevidste eller intelligente – mennesker, der er modtagelige for inspiration, opfanger en ide – en guddommelig kvalitet, der er nødvendig for den videre udvikling. *Det kan eksempelvis være ideen om menneskeheden som én enhed.*

### 2. Fornemmelse af et ideal

Ideen opleves som værdifuld. Den har et formål. Man begynder at idealisere ideen.

### 3. Formulering af en teori

Der formuleres nu en teori om menneskeheden ud fra en helhedsbetragtning. Man udtrykker ideens kvaliteter.

### 4. Vækst af den offentlige mening

Herefter er det menneskeheden selv, der får idealet til at vokse. Det siges, at værdier ikke skifter fra tidsalder til tidsalder – vel at mærke når der tales om det, man kan kalde civilisationens kulturfaktor. Det gælder selvsagt ikke involutionens værdier som fortætning og stofliggørelse, der var værdier i forrige solsystem. Værdier er konstante. Alle værdier er altid til stede. Det er mængden af fortalere, der skifter. Og det svarer til væksten af den offentlige mening.

### 5. Ændring af livsmønstret

I denne fase begynder man at relatere idealet til de aktuelle livsproblemer, og i denne fase kommer det enkelte menneskes frie vilje for alvor til udtryk. Det er her, livsmønstret bliver ændret i forhold til det nye ideal, og det er her, misforståelser, misbrug og blændværk udvikles omkring den nye visdom, som i inspirationsfasen var guddommelig.

### 6. Skabelse af en form baseret på mønstret

I denne fase begynder idealet at krystallisere. Det former tænkningen og dermed handlingerne.

### 7. Stabiliseret funktion i livet i formen

Til sidst bliver idealet hver mands øje. Det bliver normen. Det bliver et forbillede. *Et idol.*

Det betyder ikke, at enhver ide, impuls eller inspiration, der dukker op under en meditation, er guddommelig og udvikler sig til et ideal. Mange selvskabte ideer kan være aldeles unyttige og fejlagtige. Mange kan være nyttige, uden at de dermed bliver guddommelige.

De åndelige formler eller ideer eksisterer på det arketyperiske plan, som (for aspiranten) er intuitionens plan (det buddhiske). I virkeligheden er det arketyperiske plan en bevidsthedstilstand, der ligger endnu højere, men på intuitionens plan har menneskeheden mulighed for at kontakte ideerne.

Disse formler kan kontaktes af mennesker, der har nået en grad af udvikling, der gør dem i stand til at arbejde under inspiration fra Shamballa – *”centret, hvor Guds vilje er kendt”*. I meditation registrerer den mediterende den ide, der intuitivt modtages fra sjælen, og opfatter den form, ideen bør få.

Det, som sjælen bevidst præger i tanken, fastholdes i en forenklet form – en slags skitse. Det svarer til undfangelsens stadie. Latent i ægcellen og sædcellen findes det færdige menneske. Latent i et agern findes det færdige egetræ. Latent i den ide, som blev undfanget, ligger den færdige tankeform.



Regnbueboen

**Buddhi**



**Sjæl**



**Mental**



**Astral**



**Fysisk**

Processen er følgende:

1. Arketypiske ideer flyder fra intuitionens plan ind i sjælen.
2. Personligheden opfatter gennem sit tankesind inspirativt en ide og bygger en tankeform af lavere mentalt stof.
3. Personligheden iklæder gennem sit begær tankeformen astralt stof og vækker dermed entusiasme, drivkraft og ønske om at realisere ideen.
4. Begæret fremkalder den fysisk-æteriske aktivitet som kræves til fysisk manifestation.

*Pkt. 1. og 2.*

Man kan sige, at fra intuitionens plan – ideernes verden eller det buddhiske plan – "befrugtes" tankeformen på mentalplanet.

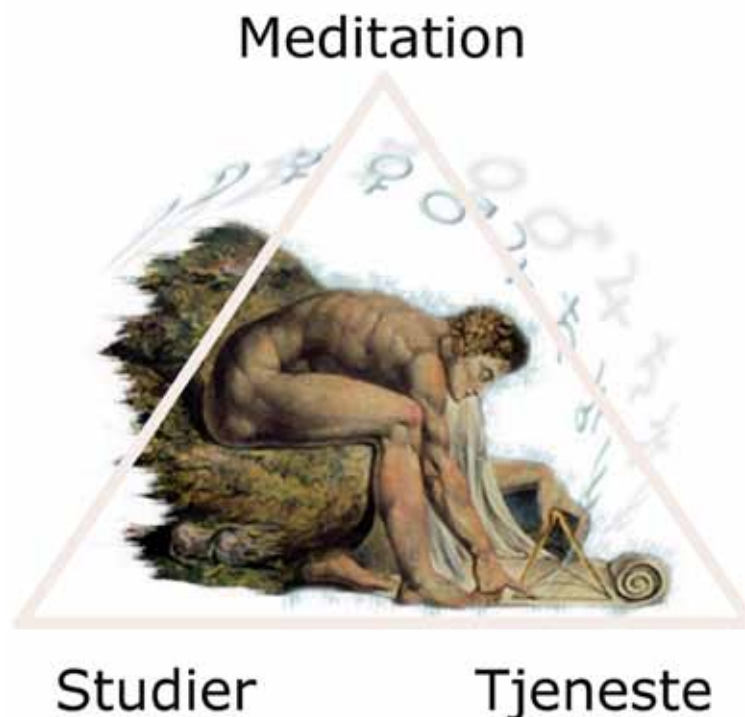
*Pkt. 3.*

Tænkeevnen præger sin tankeform på astralplanet (begærplanet). Astralplanet er "livmoderen" og processen svarer til "svangerskabet".

*Pkt. 4.*

Endelig "fødes" ideen til handling drevet af begæret. Hensigten er blevet legemliggjort.

Det er vigtigt at understrege, at det kræver et meget højt udviklingstrin at få adgang til *selve* formlerne fra Shamballa. De opfanges og forstås af mestrene og de højt indviede. Men når ideerne skal manifesteres, er mestrene og de indviede afhængige af inkarnerede mennesker på det fysiske plan, der skal omsætte ideerne til fysisk handling. Hvis menneskeheden ikke responderer, opstår der forsinkelser i planen. Og hvis der begås fejl, spildes der tid og energi. Ethvert menneske må derfor blive mere ihærdigt og mere intelligent med hensyn til at opfylde skæbnen og de karmiske forpligtelser. Når tænkeevnen oplyses af intuitionens lys – af sjælen og derigennem af det universelle sind – vil der ske en hurtig forbedring af forholdene i verden.



### **Studier, meditation og tjenestearbejde**

Hvordan kan et menneske bruge denne viden og deltage i det skabende arbejde? Alle mennesker deltager allerede mere eller mindre enten bevidst eller ubevidst. Når det almindelige menneske opbygger ubevidste tankeformer, skaber mange aldrig de ønskede virkninger på det fysiske plan. Heldigvis! Det er kun godt, så længe mennesket er overvejende egoistisk. De fleste mennesker arbejder udelukkende med astral- eller begærmateriale, for det er begærene, der skaber tankeformerne. *Få arbejder i mentalt stof.*

## **Fantasi eller visualisering**

Hvad er forskellen? Forskellen er at arbejde med sin fantasi eller sin visualiserings-evne. Når man bruger fantasien, vender man bevidstheden *nedad* og *udad* mod den fysiske verden. Her oplever man enten et begær, der skaber en tankeform, eller man genkalder en gammel tankeform, der skaber et begær. I begge tilfælde er motivet et ønske om at få sit begær tilfredsstillet.

Når man visualiserer, vendes bevidstheden *opad* og *indad* mod sjælen. Man arbejder direkte i mentalt stof og opbygger tankeformen uden udsigt til belønning i form af tilfredsstillelse af begær. Begærformerne, der er skabt i astralt stof, er ofte sejlivede, men de er ikke så målrettede, som det mentale plans stof. Derfor gør de ikke så stor skade.

Energi følger tanken, og når det mentale stof påvirkes af koncentreret tænkning, er det potentielt nyttigt eller skadeligt. Når den mentale faktor for alvor træder i funktion og bliver dominerende, bliver et menneske enten farligt eller nyttigt – en modstandskraft eller en tjenende kraft.

Alle mennesker skal naturligvis udvikle sig til at blive nyttige medarbejdere, som hver især bruger de iboende skaberevner til at virkeliggøre sjælens plan, som er en del af den overordnede eller universelle plan. Alle kan blive ægte verdens-tjenere og skabe hensigtsmæssige resultater i den fysiske verden.

Den tibetanske mester Djwhal Khul fortæller, at når der tales om at "*virkeliggøre en ide*" – eller at "*gennemføre et projekt*" – eller om "*opdagelser*" og "*opfindelser*" – så tales der reelt i åndsvidenskabelige begreber, fordi det refererer til en indre forståelse af de metoder, hvorved alt, som er blevet tænkt, skabes.

## **Disciplens tredobbelte arbejde**

Hvis man vil deltage som medarbejdere i udførelse af "Det Ene Arbejde", må man arbejde med tre områder i livet: *Meditation, studier og tjenestearbejde*. Det er tre aspekter, som før eller senere kan få overordnet betydning i livet ...

## **Meditation**

Om meditation siger den tibetanske mester Djwhal Khul i bogen *Fra intellekt til intuition*:

*"Meditation er en ordnet proces,  
hvorved mennesket finder Gud."*

Tibetaneren mener ikke en Gud i Himlen, men Gud i mennesket ... *sjælen*.

Hensigten med meditation er at skabe kontakt mellem personligheden og sjælen. Når personligheden bliver ét med sjælen, opstår der synergi. Synergiens inderste væsen er, at individets mål fremmer helhedens mål. F.eks. er der synergi, når en celle i menneskets organisme fungerer i afbalanceret overensstemmelse med andre celler og til organismens bedste.

Personligheden er på sit eget plan *selvbevidst*. Sjælen er på sit eget plan *gruppebevidst*. Ånden (monaden) er på sit plan *gudsbevidst*. På sjælsplanet fungerer mennesket derfor i afbalanceret overensstemmelse med andre sjæle og til helhedens bedste.



Den direkte personlige oplevelse af enhed med alt kan man ikke lære. Denne enhed skal hverken tænkes eller forstås, men *opleves*. Men ét er oplevelsen, noget helt andet er at få enhed til at blive grundlaget for *al* oplevelse, tænkning og handling. De fleste, der oplever disse enhedstilstande, vender tilbage til den oprindelige oplevelse af adskilthed – af dualitet. Et virkeligt identitetsskift kræver en ophobning af denne oplevelse, indtil der nås et punkt, hvor den gamle identitet ikke længere kan opretholdes.

Det er forskellen på mystikeren og esoterikeren. Mystikeren stræber efter selve oplevelsen – og for sin egen skyld. Esoterikeren erkender, at oplevelsen skal trækkes ned i den fysiske verden og omsættes til aktivt tjenestearbejde til gavn for helheden.

Målet er enhed med sjælen. Midlet er meditation. Gennem meditationen er det muligt gradvis at erkende, at et menneske er sit inderste væsen. Tænkeevnen responderer på sjælen, der påkalder opmærksomhed til det arbejde, som skal udføres. Det vil sige det mål, sjælen før den fysiske fødsel beslutter, den skal nå i denne inkarnation, og det er et delmål i den overordnede plan og hensigt.

Under meditationen lærer man at modtage nøjagtigt og opbygge tankeformer korrekt. Derfor lægges der i de sande esoteriske skoler stor vægt på *fokuseret tænkning* – på evnen til at visualisere og til at opbygge korrekte tankeformer – og til nøjagtig forståelse af sjælens hensigt.

Sjælens hensigt er inkarnationens vision eller målsætning. Forståelse af visionen vil fremmes, hvis man kender sin sjælsstråle.

Hvad sker der under meditationen? Inspirationen eller det kreative gennembrud kommer som regel efter en periode med bearbejdning og udklækning. Men når gennembruddet kommer, kommer det uden varsel – som et pludseligt glimt af indsigt. Pludselig er løsningen på et problem tydelig.



Herefter må ideen virkeliggøres. Det kan kræve måneders, års, et helt livs eller flere livs arbejde. Glimtet skaber ikke virkeligheden. *Opgaven er at virkeliggøre den indsigt, der er opnået.* Ideen eller inspirationen fra sjælen er som sagt et resultat af en proces – en bearbejdning, der fører til forståelse. Men meditation er ikke nok. Viden, forståelse og skelneevne kræver studier.



## Studier

Målet med menneskets utallige inkarnationer er en gradvis udvidelse af bevidstheden. Hvad vil det sige at udvide bevidstheden? At udvide bevidstheden er at blive mere bevidst. At blive mere bevidst er at øge sin forståelse og skelneevne. Forøgelse af forståelsen og skelneevnen forudsætter forøget viden. Viden om hvad?

Mennesket har i dag afdækket de væsentligste informationer om den objektive virkelighed og er nu på vej til at overskride grænsen til den subjektive virkelighed. Den subjektive verden er *årsagernes* verden. Den objektive verden er *virkningernes* verden. Den objektive verden repræsenterer de skjulte årsagers synlige virkninger.

Gennem studier og eftertanke må man herefter øge sin viden om både de subjektive og de objektive emner. Gradvis vokser forståelsen og skelneevnen – bevidstheden udvikles. Studier og teoretisk viden er forudsætningen for praktisk handling.

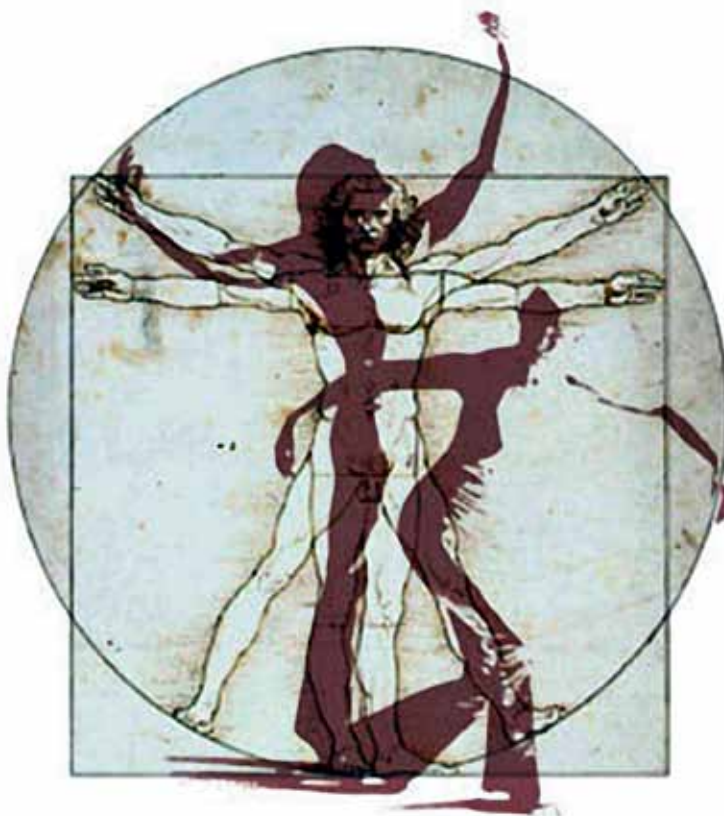
Studier forstås normalt som en boglig opgave. Sådan skal det også forstås her ... blandt andet. Tidligere fik åndeligt søgende mennesker deres indsigt og forståelse gennem mere eller mindre oplyste guruer. Men i nutiden er der så mange disciple og aspiranter, at der ikke er guruer nok. Den viden, der tidligere var forbeholdt de få udvalgte, og som kun kunne modtages gennem guruer, er nu tilgængelig for enhver i den esoteriske litteratur.

Med studier menes der imidlertid ikke kun boglige studier. Viden gennem boglige studier er ganske enkelt en forudsætning for udvidelse af bevidstheden. Men med studier menes også *selvstudier* og *studier af livet og verden*. For at forstå livet og verden skal man forstå sig selv – sine tanker, følelser og handlinger. Derfor er studier det andet af de tre områder.

## Tjenestearbejde

Hvad er tjenestearbejde? Hvad vil det sige at tjene? Tjenestens hensigt er i al sin enkelthed at gøre, hvad man hver især kan – ud fra sin egen forståelse og det ansvar, man har påtaget sig – at virkeliggøre sjælens hensigt og dermed den individuelle del af den guddommelige plan. I "alternative kredse" sidestilles tjenestearbejde ofte med godgørende arbejde – som for eksempel deltagelse i arbejdet hos Røde Kors. Eller Greenpeace. Eller Amnesty International. Eller Kræftens Bekæmpelse etc. Det er *også* tjenestearbejde. Men det er ikke *kun* det, der menes med tjenestearbejde. Det er ikke Universets plan, at hele menneskeheden en skønne dag skal være aktive medarbejdere i Greenpeace. Det er naturligvis ikke evolutionens overordnede mål.

Denne opfattelse af tjenestearbejde er symptomatisk for nutiden. Man ser kun kriserne *uden for* sig selv – og vil derfor yde en indsats dér. Men disse kriser er kun kriser, der vedrører de sociale, økonomiske, teknologiske og politiske paradigmer. *Og de er menneskeskabte*. Kriserne uden for mennesket har til opgave at få mennesket til intellektuelt at indse, at det er *verdensanskuelsen*, der er noget galt med. Kriserne udfordrer ikke *direkte* oplevelsen af mennesket selv. Derfor spørger man, hvad man kan forandre i verden i stedet for, hvad man kan forandre hos sig selv. Selvbilledet er uforandret.



Men formålet med aktivt tjenestearbejde er ikke alene et forsøg på at ændre den ydre verden. Og det er ikke kun noget, man foretager sig i fritiden som en hobby. Det er heller ikke noget, man kun kan udføre i særlige grupper, organisationer eller foreninger. Tjenestearbejde er nemlig ikke en handling, der er adskilt fra det øvrige liv. *Tjenestearbejde er livet!* Tjenestearbejde er sjælens udtryk. Ikke som en planlagt handling, men som en spontan reaktion.

For det enkelte menneske er aktivt tjenestearbejde derfor at yde sit eget bidrag til evolutionen – *der hvor man er*. I familien. På jobbet. I præcis den situation livet til enhver tid placerer det enkelte menneske i. Det er her, man oplever den mest direkte modstand. Det er her, man har mulighed for karakterforandring. Og den enkeltes karakterforvandling er et bidrag til forvandling af menneskeheden. Det bekræftes af mesteren Djwhal Khul i *Hvid Magi*:



*“Mesteren ser ikke efter en medarbejders  
verdslige styrke eller status  
eller antallet af mennesker,  
der er samlet omkring personligheden,  
men efter motiverne, som styrer medarbejderens  
aktiviteter og virkningen af indflydelsen  
på andre mennesker.”*

Det menneske, der ønsker at tjene – dvs. at være medarbejder på den guddommelige plan – vil forsøge at tilrettelægge livet efter den kreativitet og inspiration, der strømmer ind i løbet af det aktive liv.

I Den Nye Tidsalder vil menneskeheden mere og mere udføre tjenestearbejde som gruppearbejde, fordi sjælen har gruppebevidsthed. Flere og flere vil udvikle sjælkontakt. Inspirationen til livets aktiviteter vil i stigende grad komme fra sjælens verden og vil gradvis øge menneskehedens gruppebevidsthed.

### **Konklusion**

Det er nu muligt at konkludere, hvad det esoteriske syn på kreativitet medfører for de mennesker, der ønsker at være medskabere på "Det Ene Arbejde". Livets kreative udfordringer *er problemerne i livet*.

Livet er fuldt af problemer, vanskeligheder og udfordringer. Det skal man være lykkelig for. Uden mål og stræben på trods af modgang ville man ikke få næring til det menneskelige sind og den kreative udvikling. For et sundt, fuldt fungerende menneske er problemer, forhindringer, vanskeligheder og barrierer naturlige og væsentlige dele af det at leve. Det er det, der er udfordringerne til at afprøve og udvikle kreative evner. Det sunde kreative menneske hilser udfordringer velkommen. Det næres faktisk af problemer. Det opsøger dem måske endda aktivt for at opleve den tilfredsstillende, det er at udvikle kontrol over dem.

De fleste mennesker med blokeret kreativitet har et hovedtræk tilfælles: De er *passive*. De *reagerer* på situationer og begivenheder frem for at *handle* kreativt for selv at skabe nye omstændigheder. De forventer, at en eller anden højere magt sørger for, at lykken skal komme til dem. Når det ikke sker, mener de, at den manglende lykke skyldes ydre omstændigheder – som regel andre mennesker. Problemet er naturligvis deres egen kroniske uvilje mod at gøre noget effektivt ved situationen.

*Alle* har iboende kreative evner. *Alle* kan være kreative i alt, hvad de foretager sig. *Al* aktivitet er skabende aktivitet. Hver dag skaber ethvert menneske sin egen tilværelse. Hver dag skaber det sine egne tanker. Hver dag skaber det sine egne følelser. Sine egne handlinger. Sin egen karma. Det skaber endog forudsætningerne for sine kommende liv.

Livet er derfor én stor skabelsesproces! Virkeliggørelse af den guddommelige plan på Jorden er en lang kreativ proces. Alle deltager i denne skabelsesproces. Bevidst eller ubevidst.

Forhåbentlig er der hermed givet inspiration til at deltage som *bevidste* medskabere i livets kreative processer.

## Hvad gør du? Hvad vil du?

Alt det, der sker i verden, er et led i en gigantisk opbygning af knap 10 milliarder hjerneceller i planeten Jordens hjerne. Menneskeheden er planetens hjerneceller, og menneskeheden skulle nå dette antal omkring 2075. Planeten og dens celler (herunder menneskeheden) er en gigantisk organisme, og alt, hvad menneskene foretager sig, er et led i en enorm plan for en organisk opbygning af planetens hjerne.

Ligesom hjernecellerne i hjernen knytter stadig flere indbyrdes forbindelser, og derfor vil mennesker få flere og flere følelsesmæssige og intellektuelle forbindelser. Derfor er det vigtigt at vælge sine forbindelser med omhu.

Alle er med i denne opbygning på to områder. På det personlige plan og i den globale sammenhæng gør valgene hvert enkelt menneske til redskaber for udviklingen – lige dér, hvor det har evner og karma til at befinde sig.

I den personlige udvikling gælder det om at vælge rigtigt. Det vil sige at finde mennesker, projekter, handlinger og i sidste instans de tanker og følelser, der fører videre til udbygning af menneskelige relationer, der har en positiv åndelig værdi.

I den øvelse, der beskrives her, skal man tænke over, hvad man fylder i sit liv – hvad der har relevans og skaber positive medmenneskelige egenskaber i sindet.

På samme måde som hjernecellerne i planetens hjerne forbinder sig med hinanden, forbinder handlinger det enkelte menneske med alle andre mennesker, og dermed er alle et led i det store projekt, og samtidig skaber alle god eller dårlig karma. Man må acceptere, at livet er en del af dette store projekt og glæde sig over, at ligegyldigt hvad man gør, så har det en indflydelse på helheden. Det nytter noget at være den, man er!

Det er derfor vigtigt at møde livet med intention om at være menneskelig, skabe rigtige menneskelige relationer og give sig selv mulighed for at vælge at være en af planetens positive hjerneceller.

Intet ord, ingen tanke, ingen følelse og ingen handling er uden vigtighed for helheden ... Gør man denne øvelse med accept af denne tanke – så accepterer man også sig selv på en ny og bedre måde.

Skriv derfor en *"det-gør-jeg liste"* med en kort beskrivelse af, hvad livet fyldes med på disse hovedområder:

## Hvad gør jeg i dag ...



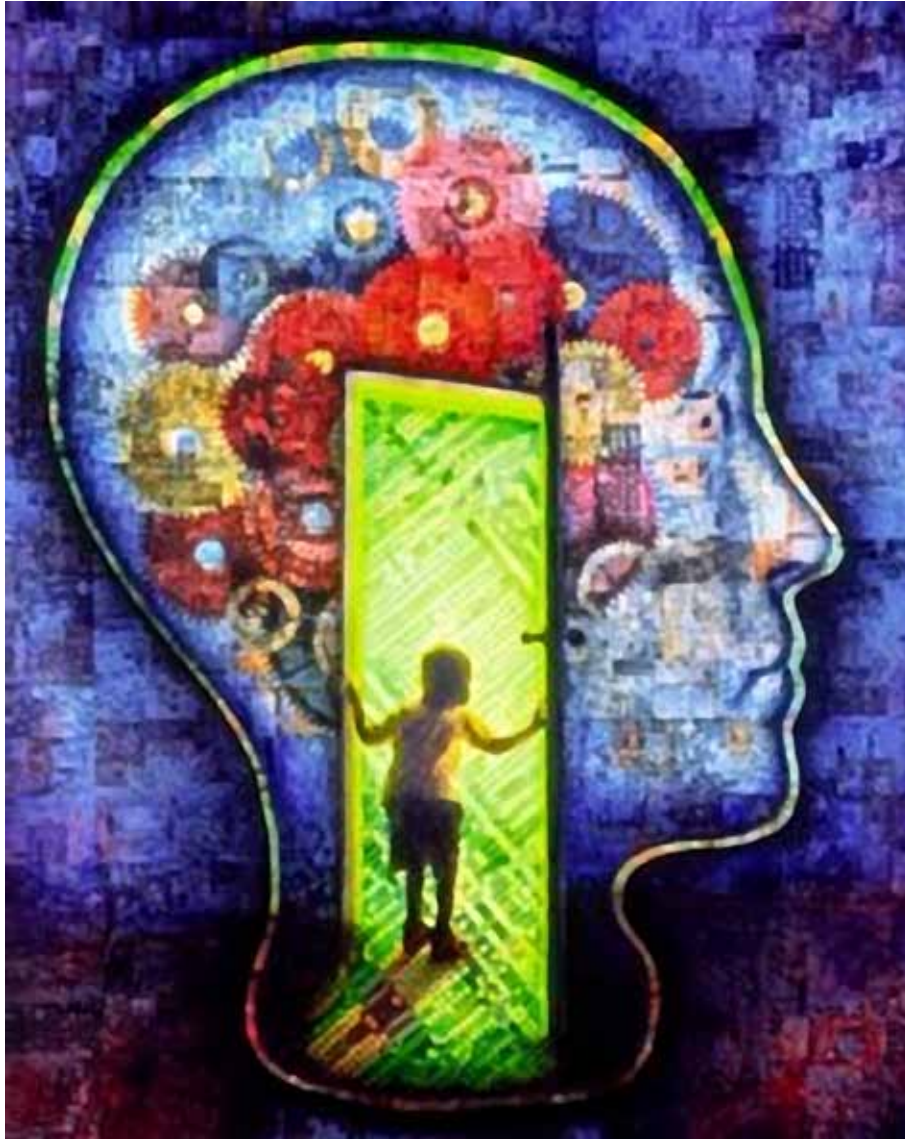
1. På jobbet.
2. I fritiden (hobbies).
3. Sammen med min partner.
4. Sammen med mine børn/børnebørn.
5. Sammen med mine venner.
6. Når jeg er alene.
7. Hvilken af disse aktiviteter har størst betydning for dig?

Skriv herefter en "det-vil-jeg-liste", eller "det-kunne-jeg-tænke-mig-liste". Hvad kunne du tænke dig at bruge dit liv på, hvis du frit kunne bestemme:

## Det ønsker jeg, at jeg kunne ...



Prøv nu at sammenligne de to lister. Hvis der er forskel på det du gør og det du vil, skal du overveje, hvad der forhindrer dig i at fylde dit liv med aktiviteter, der betyder noget for dig.







**VidsomsNettet**  
[www.vidsomsnettet.dk](http://www.vidsomsnettet.dk)