

Kenneth Sørensen

Hvad ser

CLAIRVOYANTE?



VisdomsNettet

www.visdomsnettet.dk

Hvad ser **CLAIRVOYANTE?**

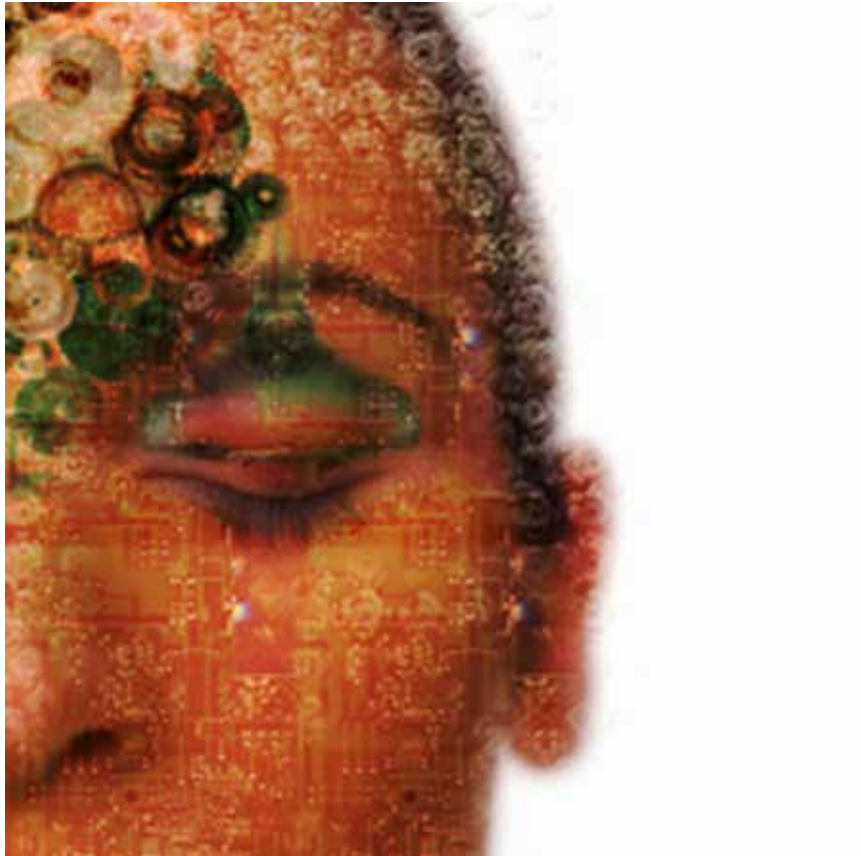
Kenneth Sørensen



VisionsNettet
www.visionsnettet.dk

Hvad ser **CLAIRVOYANTE?**

Af Kenneth Sørensen
Fra Clairvoyance til Intuition



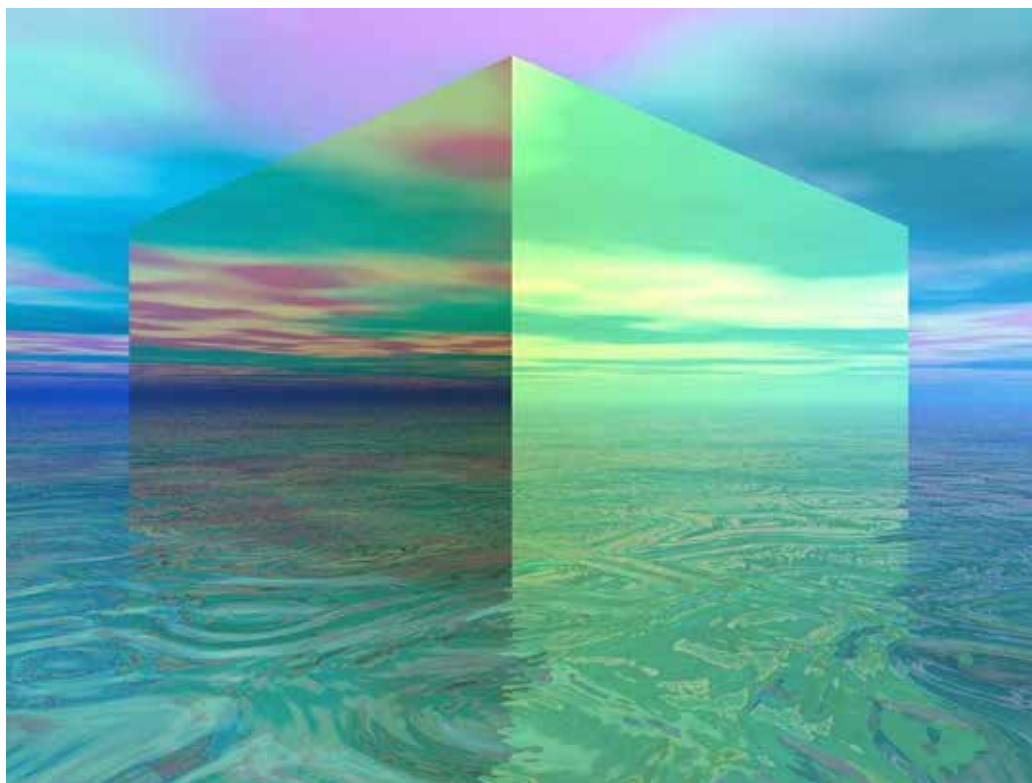
Før man kan tage stilling til psykiske evner, skal man have en forestilling om de indre verdener, som clairvoyante og andre med psykiske evner oplever. Det er verdener, der beskrives af åndsvidenskaben. Det første, der her skal fokuseres på, er, hvordan astral- og mental sansning kommer til udtryk. Astral- og mental sansning er de mest udbredte metafysiske evner blandt clairvoyante og andre psykikere, selv om fuldkommen mental sansning fortsat er ret sjælden. Derfor drejer det sig først om astralplanet, og derefter skal de mentale sansninger omtales.

Tiden forsvinder

Det er i virkeligheden umuligt at beskrive bevidsthedstilstande og livsbetingelser på astralplanet, for her møder man fænomener, som den fysiske hjerne ikke kan fatte. Årsagen er, at astralplanet er firdimensionalt, og den fysiske hjerne opfatter tredimensionalt. Eksempelvis oplyser både åndsvidenskaben og nær-døde, at når mennesket dør og bevidstheden frigør sig fra det fysiske legeme for at trække sig ind på astralplanet, er den første oplevelse, at tidsoplevelsen stort set forsvinder.

Clairvoyante og psykikere, der bruger deres metafysiske evner, mens de er inkarneret i det fysiske legeme, vil som regel ikke opleve det ændrede tidsfænomen, fordi de

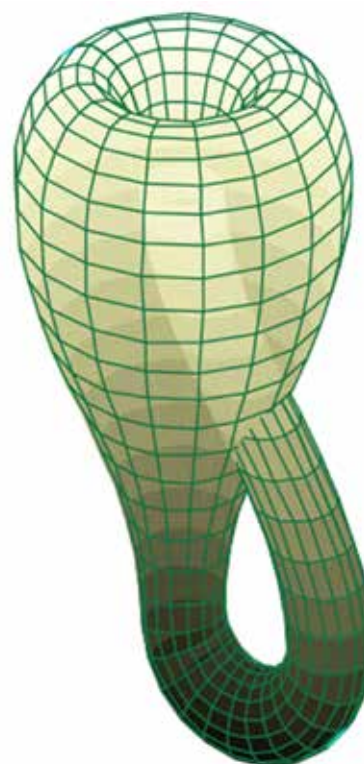
fortsat er begrænset af deres fysiske hjerne, som opsplitter oplevelserne i tid. De vil kun være i stand til at iagttage tidsfænomenet, hvis de helt forlader det fysisk-æteriske legeme under en astralrejse. Iflg. Alice A. Bailey er det årsagen til, at der opstår en række forkerte konklusioner. En af fejltagelserne vedrører clairvoyantes oplysninger om tid og tidsforløb, som mennesker angiveligt tilbringer i efterlivet mellem de fysiske inkarnationer.



Clairvoyance og astralplanets fire dimensioner

Astralplanets fjerde dimension er en vigtig faktor. Det er et fænomen, som ikke alle clairvoyante er opmærksomme på, og det skyldes, at de kun har partiel clairvoyance. Med fuldkommen clairvoyance kan man se alle fænomener men i et firdimensionalt perspektiv. Det svarer til, at man kan se både igennem et menneske og samtidig iagttage personen fra alle synsvinkler hele vejen rundt. Hvordan den fjerde dimension påvirker fortolkningen af oplevelserne er svært at sige, men hvis man ikke oplever alle fire dimensioner pga. partielt udviklet clairvoyance, er der mange muligheder for at tage fejl.

Et eksempel på den clairvoyantes problem kan illustreres med Klein flasken (illustrationen th.), som har en såkaldt ikke-orienterbar flade, hvor begreberne venstre og højre ikke kan defineres konsekvent. Den har en lukket flade med kun én side. I tre dimensioner kan den kun realiseres, hvis man tillader, at den skærer sig selv.





Clairvoyance er som at se i et spejl

Vand bruges ofte som et symbol på astralplanet, og iflg. clairvoyante forskere er der gode grunde til sammenligningen. Fra en spejlblank vandoverflade kan man få en genspejling af det omgivende miljø, ligesom når man ser i et spejl. Men det er kun en genspejling, og den gengiver kun to dimensioner af de tredimensionale omgivelser. Derfor er der i høj grad tale om en illusion, når man sammenligner spejlbilledet med den virkelige verden.

Det er endnu vanskeligere at vurdere astrale oplevelser, når man samtidig ved, at alt hvad man ser i et spejl er spejlvendt og derfor ses omvendt. Og illusionen gør sig også gældende ved iagttagelse af astralplanet. Hvis vandoverfladen desuden kruses af vinden, så er det helt umuligt at udtale sig sikkert om det, der iagttages. Clairvoyante er mennesker, og derfor er de også ofte følelsesbetonede. Følelsesbetonede mennesker har et uroligt astrallegeme, som derfor kun er i stand til meget fragmentarisk at genspejle de astrale fænomener, der iagttages.





Den astrale genpart

En gylden regel siger, at når man iagttager en farve, en form og et fænomen på astralplanet, som modsvares af eller er en kopi af genstande, der findes på det fysiske plan, så iagttager man et fænomen, der kaldes "den astrale genpart". Alle former manifesteres indefra og ud – oppefra og ned – eller fra finere stof til grovere og tættere. På astralplanets lavere underplaner findes der derfor nøjagtige kopier af alt, hvad der eksisterer på det fysiske plan – men desuden er der forvrængede former af tilstande fra højere planer.



Det kan udvides til at omfatte alle typer af konkrete former. Når den clairvoyante ser noget, der ligner fysiske former, så kan det enten være den astrale genpart, eller det kan være astrale tankeformer, som bl.a. består af alt, hvad menneskeheden har forestillet sig og begæret i tidernes lange løb. Det rækker fra middelaldermenneskets dystre djævlfantasier til religiøse fantasiforestillinger om himmelske byer, hvor gaderne er brolagt med guld, og hvor de rettroende underholdes af harpespillende engle. Set i det perspektiv forstår man, hvorfor astralplanet kaldes *illusionsplanet*. Alt hvad mennesket gennem årtusinder har forestillet sig, fantaseret om, drømt om, begæret og håbet på har antaget form på astral-

planet. Og for den clairvoyante er det særdeles vanskeligt at skelne mellem fantasiformer og astralplanets virkelige objekter.

Mystikerens oplevelser

Der er mennesker, som pga. af deres høje følelsesmæssige aspiration kan kontakte højere indstrømninger på astralplanet, men selv om impulserne stammer fra

astralplanets højere underplaner, vil de alligevel indeholde et element af illusion. Alice A. Bailey oplyser eksempelvis, at en mystiker, der har kontakt med astralplanets højere frekvenser, vil se fænomener af en meget høj kvalitet pga. af den sjælsstimulering, der strømmer gennem solar plexus chakraet. Alligevel er kontakten kun baseret på en *genspejling* af de virkelige forhold, og derfor er der stadig tale om en illusion.



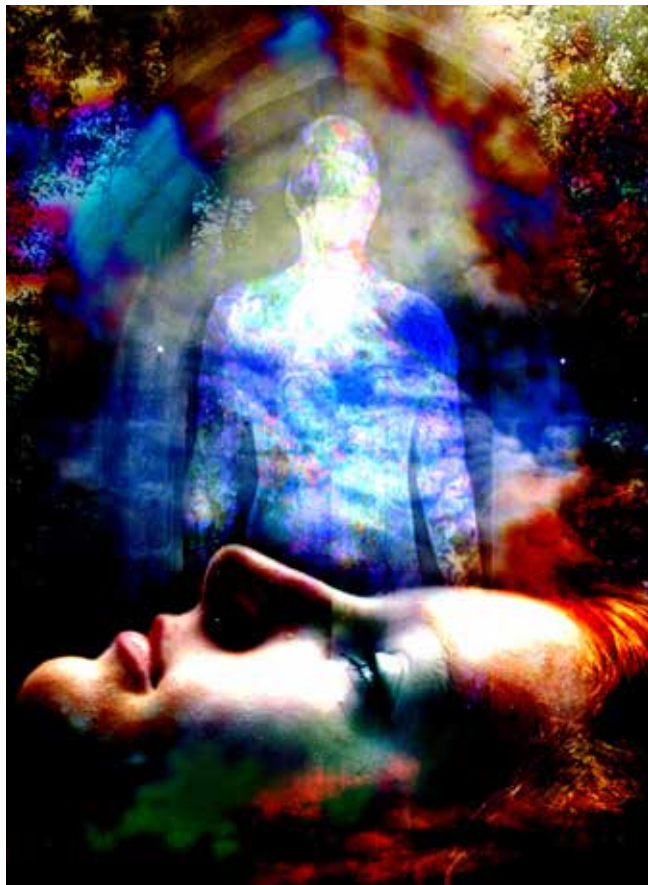
Mystikeren opnår kontakt til menneskehedens åndelige og religiøse forestillinger, der antager form ud fra mystikerens egne præferencer. En kristen vil opleve en af de mange tankerformer af Kristus, og det vil stimulere til øget aspiration og skønhed i mystikerens personlige følelsesliv. En hindu vil opleve Krishna, en buddhist vil opleve Buddha, en teosof vil opleve en af mestrene osv. De vil høre deres guddommelige forbilleder tale, og være overbevist om, at det er et ægte møde, og at de er blevet udvalgt til noget stort og vigtigt. Iflg. Alice A. Bailey strømmer der ros og komplimenter af enhver art fra de illusoriske tankeformer, og det har ført mange clairvoyante og psykikere bag lyset.

Clairvoyante kan se beboere på astralplanet

Til alle de omtalte fænomener skal der tilføjes astralplanets store skare af astrale beboere. De er enten trådt ud af fysisk inkarnation, eller er på vej ned for at blive født ind i den fysiske verden. Clairvoyante vil også se mennesker, som har forladt deres fysiske kroppe under søvnen, og som nu mere eller mindre bevidst bevæger sig rundt på astralplanet. Nogle deltager i undervisningen ved nogle af de mange undervisningssteder. Filmen: *What Dreams May Come* med Robin Williams i hovedrollen er en glimrende fremstilling af livet på astralplanet.

Afdøde på astralplanet ændrer sig stort set ikke, efter at de har forladt den fysiske verden. De believer stadig et astrallegeme – følelsernes legeme – som er forudsætningen for deres tilstedeværelse på astralplanet, og derfor vil alle deres sædvanlige selvskabte følelser og begær stadig påvirke dem via astrallegemet. På astralplanet er der derfor mennesker, som både er intelligente og uintelligente,

åndeligt aspirerende og materialistisk orienteret – gode og onde – nøjagtig som i den fysiske verden. Mennesker ændrer sig ikke, bare fordi de dør. De har stadig de samme interesser, som da de levede i den fysiske verden, og mange har vanskeligt ved at forstå, at de stadig er levende og befinder sig i en ny tilstand. De er ofte følelsesmæssigt bundet til det fysiske liv, og derfor opsøger de alle de kendte steder, som før den fysiske død gav dem glæde og identitet. De forsøger desuden at skabe kontakt til de mennesker, de kendte, og som fortsat er inkarneret i fysiske legemer. I åndsvidenskaben kaldes den type astrale mennesker for "jordbundne sjæle".



Det psykiske medie, der har tilstrækkelig udviklet clairvoyance (klarsyn) eller clairsaudience (klarhørelse), vil være i stand til at kommunikere med mennesker på astralplanet, vejlede dem og selv blive vejledt, som om de afdøde stadig befandt sig på det fysiske plan. Det psykiske medie vil også se mange astrale lig (aflagte astrallegemer). De omtales i åndsvidenskaben som skygger og skaller. De befinder sig i mange stadier af opløsning. De astrale skygger og skaller svarer til det efterladte fysiske legeme, for mennesket dør også det, der kaldes "den anden død", hvor astrallegemet forlades af de sjæle, der går videre til næste og højere eksistensplan – mentalplanet. Senere forlader mennesket også mentallegemet og mentalplanet, og vender til sidst tilbage til sjælens eget bevidsthedsplan på kausalplanet.

Clairvoyante ser de visuelle sansninger, der eksisterer på astralplanet, mens clairsaudiente hører de lyde, der skabes i de indre verdener. C.W. Leadbeater har i sin bog *Astralplanet*¹ givet en detaljeret beskrivelse af de fænomener, der kan iagttages på astralplanet – forudsat at de metafysiske evner er tilstrækkeligt udviklede.

1 C.W. Leadbeaters bog *Astralplanet* kan downloades som gratis e-bog fra www.Visdoms-Nettet.dk



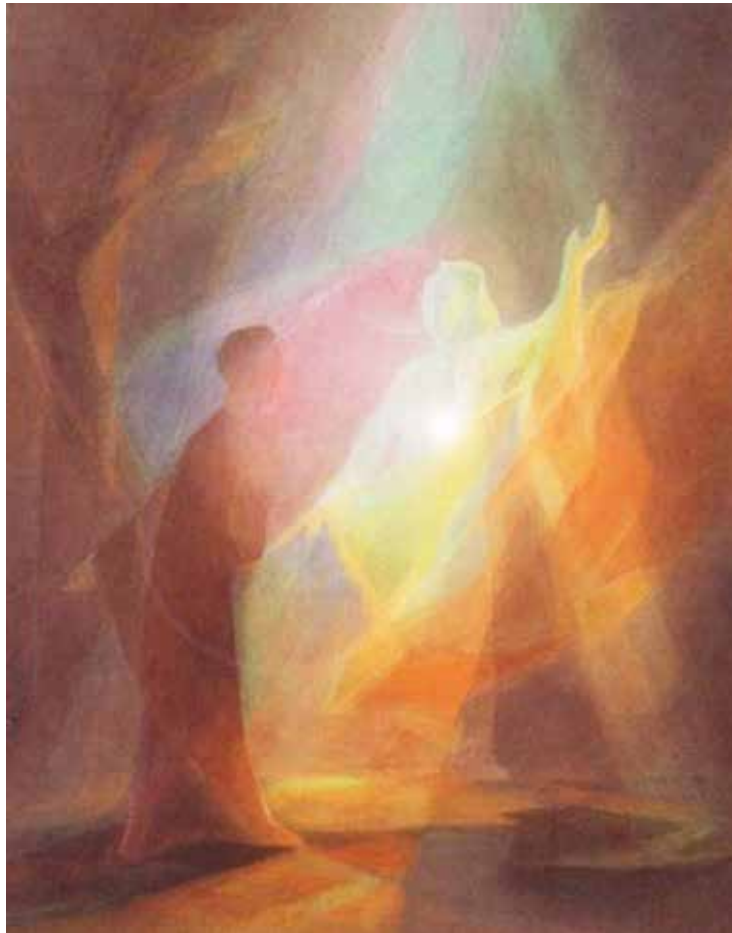
Psykiske sansninger på mentalplanet

Mentalplanet er et bevidsthedsplan ligesom det fysiske plan og astralplanet, men mentalplanet befinder sig i en højere dimension, der på enhver måde overgår den ubeskrivelige skønhed, der findes på astralplanets højere underplaner. Åndsvidenskaben oplyser, at livet på mentalplanet udfolder sig i fem dimensioner, og hvordan det opleves, er umuligt at forholde sig til med en tredimensional hjerne. Det er vigtigt ikke at opfatte mentalplanet som en lokalitet, hvor man bevæger sig omkring i tid og rum. Mentalplanet består af tankeformer og bevidsthedsimpulser, og derfor skal det opfattes som et bevidsthedsplan, hvor tids- og rumoplevelsen er helt forsvundet. Der er en oplevelse af at befinde sig i det evige "nu".

Der er som sagt meget få, der har udviklet den høje metafysiske evne, der gør det muligt at se mentalplanet. Men hvad ser de få clairvoyante på mentalplanet? De ser sjæle, der lever og fungerer i deres mentallegemer. Nogen har afkastet astrallegemet og er på vej opad mod sjælen og kausalplanet, der befinder sig på et højere niveau end mentalplanet. Andre er på vej nedad mod astralplanet og mod ny inkarnation på det fysiske plan.

På de indre planer findes der visdomsskoler, som underviser de mere fremskredne sjæle, mens de er ude af inkarnation eller ude af kroppen under søvnen. På astralplanets øverste underplan findes en skole, der kaldes *Kundskabens hal*, og på mentalplanets øverste underplan kaldes skolen for *Visdommens hal*. Det er ikke tale om steder eller bygninger, men på bevidstheds- eller kundskabsfelter, som en udviklet bevidsthed kan forbinde sig med.

Men som sagt eksisterer der sansninger af både visuel og auditiv karakter på mentalplanet. De auditive sanser fungerer via det, man kalder højere clairaudience. Højere clairaudience er en evne til at høre mentalplanets lyde, som f.eks. kan stamme fra en åndelig vejleder.

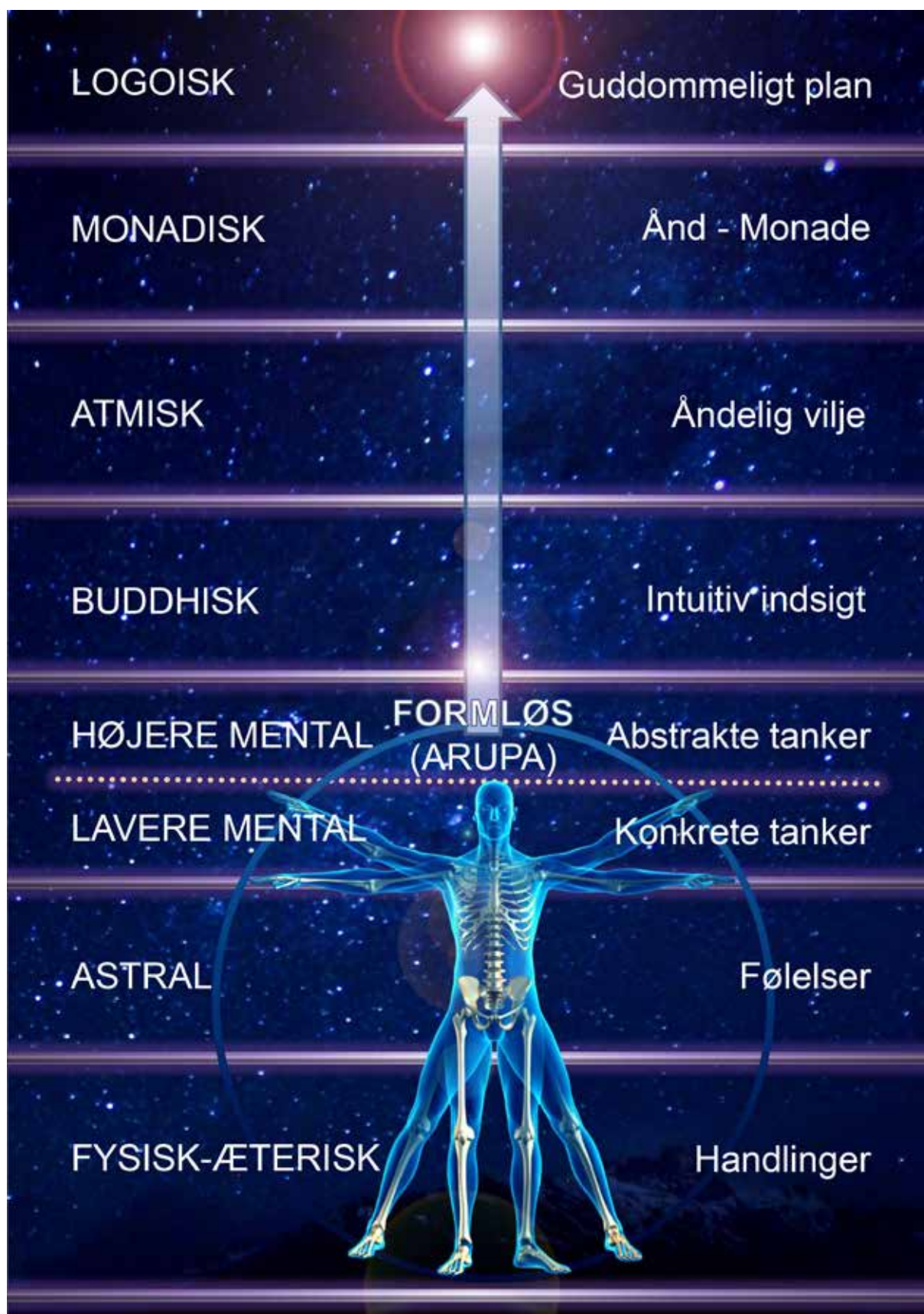


Både H.P. Blavatsky og Alice A. Bailey giver sparsomme informationer om de fænomener, der forekommer på mentalplanet. Derfor er der begrænset kendskab til livet og forholdene i den mentale verden. C.W. Leadbeater har skrevet den interessante bog *Mentalplanet*,² der giver en systematisk beskrivelse af livet på det høje bevidsthedsplan, og Annie Besant og C.W. Leadbeater har i samarbejde udgivet bogen *Tankeformer*,³ der beskriver tankeprocesser, deres formmæssige udtryk og deres kraft på godt og ondt.

På alle eksistensplaner, der befinder sig over mentalplanet (se planchen), oplever mennesket ikke en formverden og derfor igen konkrete former (rupa). Det er årsagen til, at de højere bevidsthedsplaner betegnes formløse (arupa) i åndsvidenskaben. Hvis det lykkes for et menneske, der praktiserer meditation, at få kontakt med de formløse verdener – og det sker forholdsvis sjældent – så vil oplevelsen af energierne udefinerbare vibrationer, der ikke kan udtrykkes sprogligt, når de fortolkes af tankesindet, bliver omsat til symboler, og på den måde antager energierne konkret form.

2 C.W. Leadbeaters bog *Mentalplanet* kan downloades som gratis e-bog fra www.VisdomsNettet.dk

3 Annie Besants og C.W. Leadbeaters bog *Tankeformer* kan downloades som gratis e-bog fra www.VisdomsNettet.dk



De syv eksistensplaner. Det fysisk-æteriske, astrale og lavere mentalplan betragtes som formverdener (rupa), og fra kausalplanet (sjælsplanet eller det højere mentalplan) og opefter kaldes de formløse (arupa).



VisionsNettet

www.visionsnettet.dk