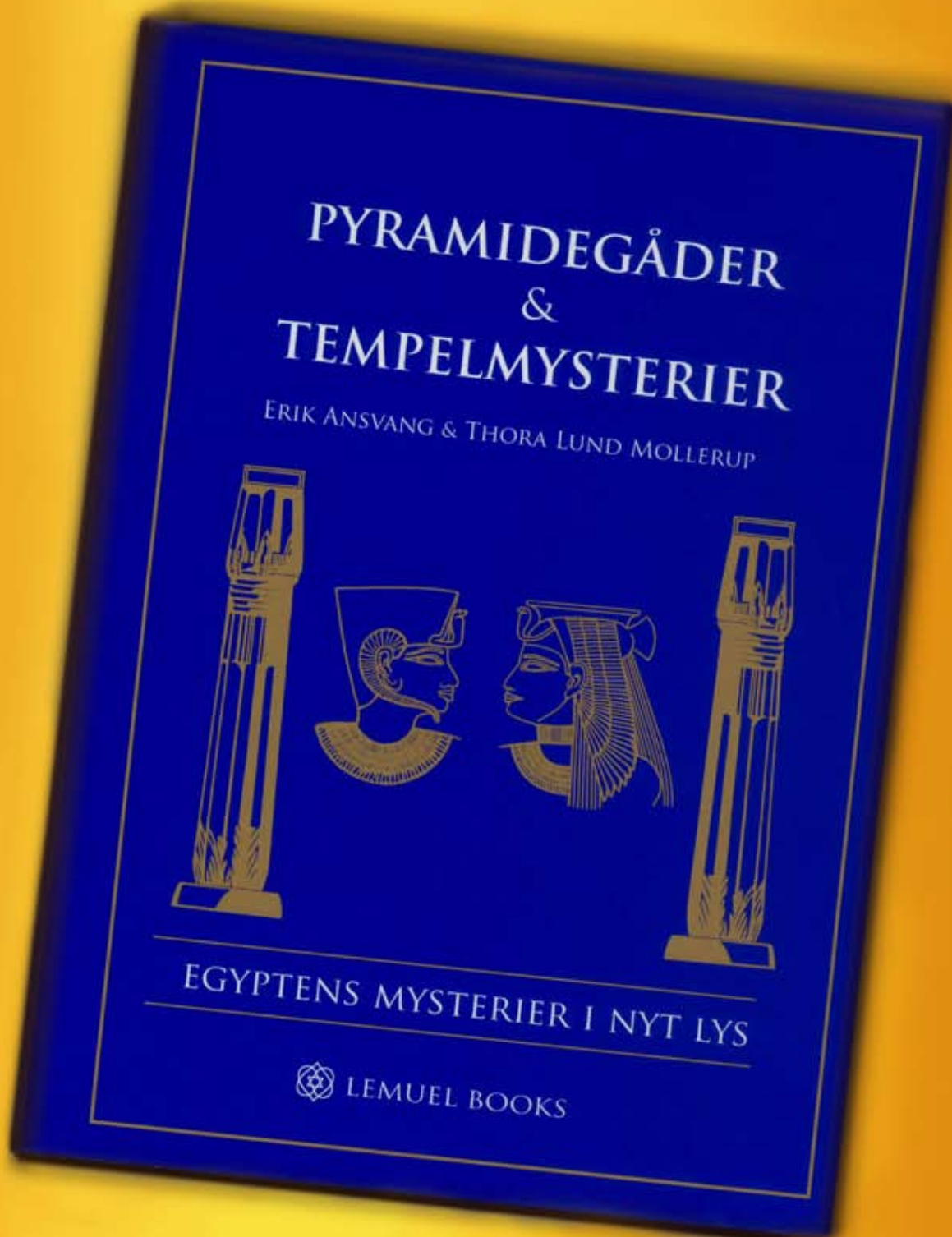


ESOTERISKE EGYPTEN

Erik Ansvangs & Thora Mollerups bog
om Egyptens esoteriske mysterier.



344 sider - farvebilleder - fornemt indbundet

Kr. 399,-

En usædvanlig bog baseret på åndsvidenskab, symbolforståelse og tværvideenskabelig forskning

Når man i nutiden kan lære af det gamle Egyptens mysterier, skyldes det, at det enkelte individ igen søger sin sande identitet i sin basale kosmiske oprindelse – lige som dengang. Det åndelige og det fysiske liv er – lige som dengang – lige virkeligt. Menneskeheden er ved at bevæge sig væk fra den opfattelse, at Gud er uden for den og adskilt fra den ... at den aldrig kan blive ét med Gud. For egypterne var Gud både immanent og transcendent. Gud var både i det enkelte menneske og udenfor. Det er det samme, der beskrives i åndsvidenskabens lære i dag. *“Gud er alt, og Gud er i alt”*, lyder det esoteriske budskab – lige som i det gamle Egypten.

Men i det gamle Egypten var selvbevidstheden kun i sin vorden. En egypter følte sig ikke som et enkeltindivid, men var først og fremmest en del af sit folk. Det samme gjaldt grækerne (f.eks. spartanere og athenere) og delvis romerne. I det gamle Egypten var det mestrene og de indviede, der indførte mennesket i naturens og dermed i de kosmiske eller guddommelige lovmæssigheder. Det fysiske var det guddommeliges ydre manifestation, og guderne flyttede ind i stoffet – for eksempel i statuerne. Men guderne blev ikke tabt i statuerne. Guderne blev ikke til sten eller stof, som mange forskere fejlagtigt tror. Statuerne repræsenterede det guddommelige i formen. De gav det formløse form. Igennem det fysiske kan det åndelige erkendes.

I nutiden er mennesket stadig primært fokuseret i formen, men det er også ved at lære at se bag formen – at se livet i formen. Men det udviklede menneske skal et skridt videre. Det skal give udtryk for sin egen åndelige individualitet i den objektive verden. Det skal lade sig lede af sin egen indre mester – *sjælen*. Det var det samme, man lærte i det gamle Egypten. Det bekræfter en gammel egyptisk tekst, der siger:

*“Når et menneske er vidende, går det uden om formen
og direkte til Osiris – han går til lyset
... lyset Amon-Ra, fra hvem han er udgået,
til hvem han skal vende tilbage.”*



INDHOLD

Introduktion

I bogen benyttes ord og begreber fra den moderne åndsvidenskab, der tillige udgør fundamentet til forståelse af de gamle egypteres tænkning og symbolik.

Egypten - et atlantisk væksthus

Mange oplysninger indikerer, at Atlantis-teorien er andet og mere end en myte, og åndsvidenskabelige kilder kan føje mange overbevisende detaljer til denne hypotese.

Tro og viden om de store pyramider

Når forskere fortæller om pyramiderne, får man det indtryk, at de gældende teorier hviler på et solidt, historisk fundament, men teorierne er blot hypoteser. Man ved reelt ikke, hvem der byggede pyramiderne, hvornår, hvordan og hvorfor? Men åndsvidenskaben giver alternative forklaringer.

Himlen på Jorden

De gamle egyptere ønskede at åndeliggøre Jorden ved at "bringe" himlen ned på Jorden. Egypten skulle være en nøjagtig kopi af det kosmiske eller guddommelige forbillede, og denne tanke er muligvis nøglen til at finde pyramidernes rette alder.

Pyramidesymbolik

Pyramidens enkelte elementer og pyramiden i sin helhed rummer dyb symbolik. Studiet af de mange geometriske symboler, den rummer, vil afsløre, at når der tales om pyramidesymbolik, tales der om åndelige forhold og principper - om en åndelig opbygning af bevidstheden.

Sfinksens gåde

I tusinder af år blev der udført mystiske indvielsesceremonier mellem Sfinksens poter. Neofyttens pilgrimsrejse fortsatte i et underjordisk tempel, som fører ind til et skjult gangsystem, der igen fører til de store pyramider, hvor resten af indvielsen fandt sted i pyramidens forskellige kamre.

Faraoners pyramideindvielser

De hemmelige indvielser studeres på grundlag af de gamle egypteres egne beskrivelser i de såkaldte Pyramidetekster. Unas-pyramiden fortæller i symbolske og klare detaljer om et indvielsesritual, som egypterne kaldte *Heb Sed-ceremonien*.



Neofytters pyramideindvielser

Egyptens mysterier var dybt hemmelige, men åndsvidenskabens forskere har løftet sløret og givet informationer om indvielsesritualernes midler og mål. Dette kapitel er en rejse gennem mysteriernes grader og prøver, som foregik i pyramidernes indvielseskamre.

Den åbne gravs mysterie

En lukket grav er til fysisk døde mennesker. Den åbne grav er til levende mennesker, som i indvielsesprocessen får en ud-af-kroppen-oplevelse. De oplever døden og livet i den usynlige verden, men til sidst vender de tilbage til det fysiske legeme.

Egyptens dramatiske indvielsesprøver

Indvielserne var Egyptens uddannelsessystem, og positioner i samfundet var nært knyttet til indvielsernes grader. Uddannelsen fra neofyt til præst beskrives fra grad til grad – fra indvielse til indvielse.

Indvielsestemplet

Grundtemaet i tempelarbejdet var Osiris, Horus og Isis, der svarer til kristendommens Fader, Søn og Helligånd og åndsvidenskabens tre aspekter: liv, bevidsthed og legeme. Osiris symboliserer død og genfødsel, mens gudetriaden repræsenterer menneskets højere bevidsthed.

Tempelindvielse

Det endelige mål for mennesket på den indre rejse er forening med det usynlige men virkelige guddommelige ophav. Der er således ikke tale om en gud uden for mennesket, for det kan kun møde gud i sit indre – i sit eget guddommelige ophav.

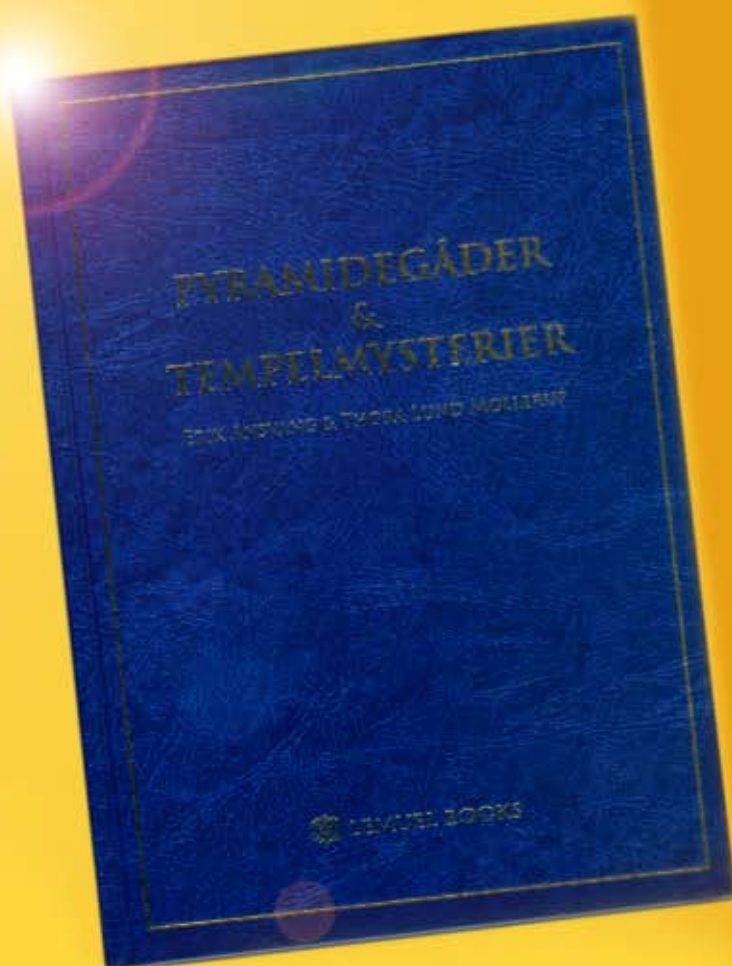
Lyset og lysbringere

Fremskredne sjæle inkarnerer med mellemrum for at vise vejen tilbage fra mørke til lys. En af dem var lysbringeren Tehuti. Han var den første, der forkyndte: *“Jeg er verdens lys”*. Ifølge religionerne venter verden igen på en Verdenslærer.

Corpus Hermeticus

I nutiden kan søgende mennesker få kontakt med åndsvidenskabens esoteriske lære gennem både lærere og bøger. Sådan var det også i det gamle Egypten. De gamle egyptere havde hellige skrifter, som bistået af hierofanter (lærere) kunne åbne dørene for en dybere forståelse af livets store mysterier for neofytter.





Denne bog er en øjenåbner for den åndeligt søgende. Den giver en god forståelse af det vigtige symbolsprog. Vi føres igennem de fire elementer og får indblik i fortidens pyramidesymbolik, som samtidig kan omsættes til nutiden ved, at vi får indsigt og viden, der er vejen til forståelse af vort eget indre. Derved kan vi blive i stand til at forene det åndelige med det materielle, himmelen og Jorden, og selv være med til at bevare denne planet i fred, harmoni og kærlighed - fordi der er en mening med livet, og vi alle kan gøre en forskel. Bogen er som at modtage en arv og åbne en skatkiste, hvor åndsvidenskaben åbenbares og forklares på en letfattelig måde.

John Alstrup
Frit tænkende menneske ☒

Alt har et ydre - alt har et indre! Her møder vi den indre betydning af Egyptens ydre bygninger. Vi ser sammenhængen mellem guderne - præsterne - folket. Pyramiderne og templerne fremstår i lyset af personlig udvikling, indvielse og forbindelse til en åndelig verden. Bogen er en guldgrube af ideer og viden, idet den kobler det tilsyneladende og det dybere spirituelle og åbenbarer en høj bevidsthed hos en gammel civilisation.

Steen Landsy
Redaktør af Nyt Aspekt
Magasin for sind-krop-ånd

Spesiell, tankevekkende, utfordrende. Thora Lund Mollerup og Erik Ansvang tar oss inn i en spennende esoterisk reise i en ny forståelse av Egyptens Mysterier på en meget seriøs måte. Her blir en utfordret av riktigheten av de tradisjonelle teorier.

Elfinn Moen
Tidl. 5. grads Druide
Frimurerbroder, Norge

BESTILLING

Ja tak! Jeg bestiller hermed ...

stk. "Pyramidegåder & Tempelmysterier"
af Erik Ansvang & Thora Lund Mollerup

bogen/bøgerne bedes signeret

Navn: _____

Adresse: _____

Postnr.: _____ By: _____

Tlf.nr.: _____

eMail-adresse: _____

Sendes til:  LEMUEL BOOKS
A.H. Wingsvej 3, 3. tv.
8200 Århus N

- eller bestilles på ...

WebSite: *www.lemuelbooks.dk*