

C.W. Leadbeater

Den mystiske akkord

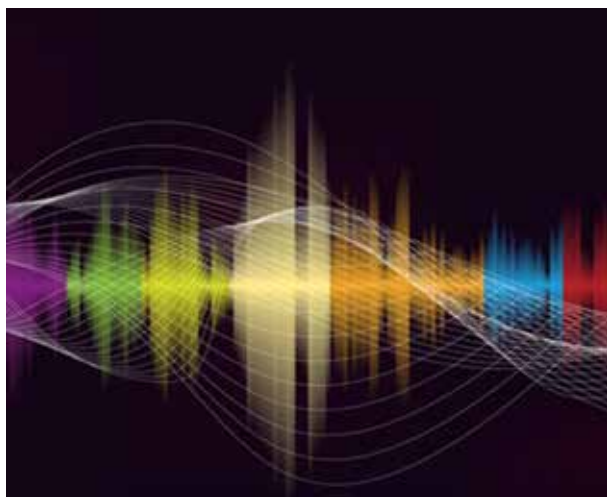


VisdomsNettet

www.visdomsnettet.dk

DEN MYSTISKE AKKORD

C.W. Leadbeater



VisdomsNettet
www.visdomsnettet.dk

Den mystiske akkord

Af C.W. Leadbeater

(Oversættelse Thora Lund Mollerup & Erik Ansvang)



Er en uddannet clairvoyant i stand til på flere tusinde kilometers afstand øjeblikkeligt at finde et bestemt menneske? Tilsyneladende er det et mysterium for mange, og derfor skal der gøres forsøg på at give en forklaring, selv om det ikke er let at udtrykke det helt klart. Det er ikke muligt at give en klar beskrivelse af metafysiske kendsgerninger med fysiske ord, for ordene er altid misvisende i et vist omfang, selv når de opleves som meget indlysende.



Menneskets forskellige kræfter og kvaliteter manifesteres i organerne som vibrationer, der udsendes fra hvert legeme.¹ Vibrationen kan man kalde en akkord eller en grundtone. Et eksempel er astrallegemet. Fra mange forskellige vibrationer, som er almindelige for astrallegemet, skabes der en slags gennemsnitlig tone, som man kan kalde grundtonen i et menneske eller menneskets akkord på astralplanet. Sandsynligvis er der et stort antal gennemsnitsmennesker, som har en astral grundtone, der stort set er identisk, og derfor er den astrale akkord ikke tilstrækkelig til at identificere et menneske med sikkerhed.

¹ Fysisk-æterisk legeme, astrallegeme (følelseslegeme), mentallegeme (tankelegeme) og kausallegeme (sjælslegeme).

Men mentallegemet har også en gennemsnitlig akkord, og det samme gælder kausallegemet. Desuden er der grundtonen fra den æteriske del af menneskets fysiske legeme. Man har endnu aldrig fundet to mennesker med identiske grundtoner på alle planer. Derfor er grundtonen i hvert eneste menneske unik, og derfor kan den bruges som et middel, der altid gør det muligt at identificere et menneske ved at udskille grundtonen fra resten af menneskeheden. Hos lavt udviklede stammer i urskoven vil der muligvis være tilfælde, hvor udviklingen stadig er så begrænset, at det kan være vanskeligt at skelne grundtonerne fra hinanden, men hos højere udviklede mennesker vil det aldrig være vanskeligt for en kompetent clairvoyant, for der er ingen risiko for forveksling.



Årsag og virkning

Uanset om mennesket sover eller er vågen, levende eller død, er grundtonen den samme, og man kan altid finde det. Hvordan er det muligt? Hvad er forklaringen på, at et menneske kan befinde sig på de indre planer, hvor det ikke har hverken astrallegeme eller æterlegeme, og alligevel udsender det den karakteristiske lyd? Så længe kausallegemet eksisterer, er det altid forbundet med de permanente atomer, som hver især er tilknyttet de enkelte eksistensplaner. Uanset hvor mennesket befinder sig i sit kausallegeme, bærer det sin akkord eller grundtone med sig, for det enkelte atom er tilstrækkeligt til at udsende den karakteristiske lyd.

Den kompetente clairvoyante, som er i stand til at opfatte akkorden, lader midlertidigt sine egne legemer vibrere på samme grundtone, og derefter kan den clairvoyante ved hjælp af en viljeshandling udsende akkorden fra sine egne legemer. Uanset hvor i de tre verdener – den fysiske, den astrale eller den mentale mennesket opholder sig – udløser det en øjeblikkelig reaktion fra den eftersøgte. Hvis mennesket lever i et fysisk legeme, er det meget muligt, at det bevidst kan opleve en mindre nerve-reaktion i det lavere legeme, men det har ingen anelse om, hvad der var årsag det. Men kausallegemet lyser øjeblikkelig op, og det ses af den clairvoyante som en slags stikflamme. Responsen er synlig for den clairvoyante, og derfor ved den clairvoyante, at det rigtige menneske er fundet. Samtidig er en magnetisk kommunikationslinje etableret. Den clairvoyante kan bruge kommunikationslinjen som en slags teleskop, eller hvis det foretrækkes, er det muligt med lysets hastighed at sende bevidsthedsimpulser gennem kanalen, og dermed kan den clairvoyante fra sin ende af kanalen se situationen nøjagtig som den er.



Akkorden er det sande esoteriske navn

Kombinationen af lyde, der skaber et menneskes akkord, er dets sande esoteriske navn. Det er årsagen til, at åndsvidenskaben oplyser, at når et menneskes sande navn udtales, vil det straks reagere, uanset hvor det befinder sig. Fra fortidens folkeslag findes der svage rester af traditioner, som sandsynligvis har haft udgangspunkt i denne idé. Man mente, at et menneskes sande navn var en del af mennesket, og at navnet skulle holdes omhyggeligt skjult. Hvis et andet menneske kendte det sande navn, kunne det få en vis magt, for det gav mulighed for at påvirke mennesket magisk. Det siges også, at et menneskes sande navn fornyes ved hver indvielse, for hver indvielsesceremoni er både en officiel anerkendelse og en fuldbyrdelse af en udviklingsproces, hvor mennesket løfter sin vibration til en højere frekvens, og hvor der sættes yderligere pres på strengene på den indviedes instrument. Det skaber en langt mere voluminøs musik, og derfor lyder den indviedes akkord anderledes.

For at undgå forvirring, skal man huske at skelne mellem menneskets to manifestationer på forskellige niveauer. Korrespondancen mellem de to manifestationer er så tæt, at man næsten kan betragte den lavere manifestation som en gentagelse af den højere. Sjælen er tredelt. Den består af atma-buddhi-manas, og det er tre aspekter, som eksisterer på hvert sit plan – atma på det atmiske plan, buddhi på det buddhiske plan og manas på de tre højeste underplaner af mentalplanet. På mentalplanet lever sjælen i kausallegemet, der er et legeme, som er opbygget af stoffet fra det laveste af de tre øverste manasiske underplaner. Fra kausalplanet sænker sjælen sig længere ned i manifestation og skaber tre lavere legemer – mentallegemet, astrallegemet og det fysisk-æteriske legeme. Sjælens grundtone i den lavere manifestation er allerede beskrevet, og den består af sjælens egen tone og de tre lavere legemers toner.



Sjæl og monade

Sjælen består derfor af tre aspekter, og det samme gør monaden (ånden). Monaden har også tre aspekter, som eksisterer på hvert sit plan, men her er de tre planer det første, det andet og det tredje i systemet. Når monaden manifesterer sig, kaldes det monaden i sit atmiske legeme, buddhiske legeme og manasiske legeme, og monadens laveste aspekt udgør sjælens kausallegeme. På samme måde manifesterer sjælen tre lavere legemer (mentallegemet, astrallegemet og det fysisk-æterisk legeme), og det første (det mentale) er det nederste underplan af sjælens eget plan, mens de lavere aspekter (det astrale og det fysiske) befinder sig to planer under. Monaden etablerer de tre lavere manifestationer, som sædvanligvis kaldes atma-buddhi-manas, og den første manifestation sker på planet umiddelbart under monaden, mens de to lavere manifestationer sker på to lavere planer. Det medfører, at for monaden er kausallegemet (sjælslegemet), hvad det fysiske legeme er for sjælen.

Akkorden er ikke en almindelig lyd

Det er vigtigt at forstå, at akkorden ikke kan betragtes som lyd i den forstand, som mennesket almindeligvis bruger ordet på det fysiske plan. Måske kan man bruge en analogi med kombinationen af linjer i et spektrum. Hvert kendt element er øjeblikkeligt genkendeligt ved dets spektrum, uanset i hvilken stjerne det optræder, og uanset hvor stor afstanden er, så længe linjerne er klare nok til, at man overhovedet kan se dem. Men den akkord, der omtales her, er faktisk hverken hørt eller set. Den modtages af en kompleks sansning, som kræver praktisk talt samtidig bevidsthedsaktivitet i kausallegemet og i alle lavere legemer. Selv hvis der er tale



om astral opfattelse, vil det være misvisende, selv om det næsten er uundgåeligt at tale om at "høre" og at "se". Vilklårene giver associationer til idéen om bestemte sanseorganer, som modtager indtryk af en helt bestemt type. For at kunne se indebærer det, at man er i besiddelse af et øje. For at kunne høre forudsætter det eksistensen af et øre. Men den slags sanseorganer findes ikke på astralplanet. Det er korrekt, at astrallegemet er en nøjagtig kopi af det fysiske legeme, og at astrallegemet derfor har øjne, ører, næse, mund, hænder og fødder ligesom det

fysiske legeme. Men når mennesket fungerer i astrallegemet, går det ikke på de astrale kopier af de fysiske fødder, og det ser og hører heller ikke med kopierne af de fysiske øjne og ører.

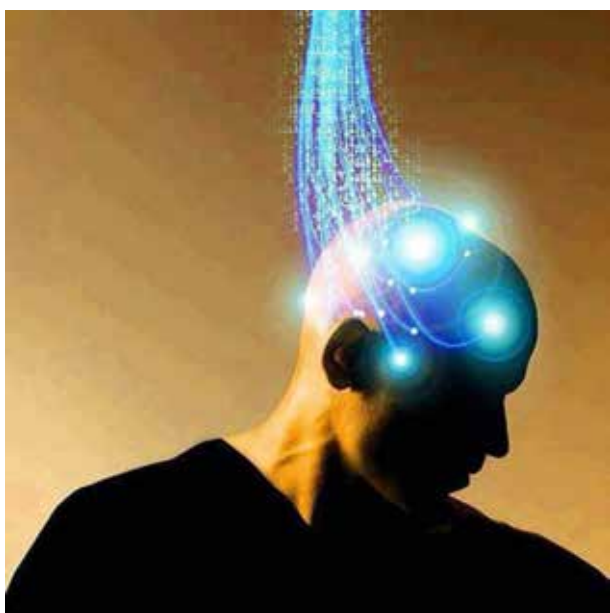


Hver partikel i astrallegemet er i stand til at modtage vibrationer med en bestemt frekvens. Partiklerne tilhører sit eget niveau og kun det. Hvis man opdeler alle astrale vibrationer i syv grupper ligesom syv oktaver i toneskalaen, vil hver oktav svare til et underplan, og kun en partikel i astrallegemet, som består af stof, der tilhører underplanet, kan reagere på oktavens vibrationer. Det betyder, at hvis man vil være på et bestemt underplan på astralplanet, skal man have udviklet sensitivitet over for underplanetets partikler i astrallegemet som en forudsætning for, at man kan opfatte stoffet, underplanet og underplanetets beboere. Et fuldkomment syn på astralplanet betyder, at man har udviklet sensitivitet over for samtlige partikler i astrallegemet, og dermed bliver samtlige underplaner synlige.

Men selv hvis et menneske kun har udviklet sensitivitet over for partiklerne på ét enkelt underplan – og hvis sensitiviteten er fuldt udviklet – vil mennesket på det pågældende underplan kunne opfatte alt med de astrale sanser, der svarer til menneskets fysiske sanser. Hvis mennesket opfatter et objekt, vil det modtage et indtryk, som overfører alle de indtryk, som man i den fysiske verden kalder sanseindtryk. Mennesket vil både se, høre og føle objektet. Den øjeblikkelige opfattelse, som stammer fra højere planer, er endnu længere væk fra de fysiske sansers klodsede og partielle indtryk.

Opsporingsarbejdet

Hvis man skal forstå, hvordan et menneskes grundtone kan hjælpe den clairvoyante med at finde en bestemt person, skal man forstå, at de vibrationer, der er årsag til opsporingen, udsendes af mennesket til ethvert objekt, som det i længere tid kommer i tæt kontakt med, og derfor gennemstrømmes det af menneskets magnetisme. En lok af menneskets hår, et stykke tøj, som det har båret, et brev, som det har skrevet – det er genstande, som er tilstrækkelige til at give grundtonen til en clairvoyant, der ved, hvordan man skal aflæse den. Det kan også nemt opnås ved hjælp af et fotografi, og det er faktisk lidt mystisk, for fotografiet behøver ikke at have været i direkte kontakt med det menneske, som det afbilder. Selv utrænede clairvoyante, der ikke har videnskabelig viden om emnet, erkender instinktivt nødvendigheden af at have en genstand fra det menneske, de skal opspore.



Det er ikke nødvendigt for den clairvoyante at holde f.eks. et brev i hånden, når sagen undersøges. Det er ikke engang nødvendigt, at den clairvoyante har brevet i nærheden af sig. Når den clairvoyante én gang har holdt brevet og fornemmet akkorden, kan grundtonen huskes og gengives, på samme måde som et hvilket som helst menneske med en god hukommelse kan huske et ansigt efter at have set det én gang. En form for forbindelse er altid nødvendig for at finde et ukendt menneske. Et eksempel er en sag, hvor en mand døde et eller andet sted i Congo, men fordi hans ven, der bad om hjælp til at opspore ham, ikke sendte et fotografi af den afdøde, var det nødvendigt først at kontakte vennen (et eller andet sted i Skandinavien) og etablere en kontakt via ham.

Der er imidlertid også andre metoder til at opspore folk på afstand. Der findes en særdeles effektiv metode, som kræver større udvikling end den, der netop er beskrevet. Et menneske, der er i stand til at løfte sin bevidsthed til det buddhiske plans atomare niveau, vil befinde sig i en tilstand, hvor det er fuldkomment forenet med alle sine medmennesker – og dermed er det naturligvis også ét med det menneske, der eftersøges. Det løfter sin bevidsthed op i den buddhiske enhed langs sin egen kanal, og det skal kun træde ud af kanalen for at finde den eftersøgte.

Clairvoyance kan praktiseres på mange forskellige måder, og hver elev bruger den metode, der opleves som den mest naturlige. Men hvis den clairvoyante ikke fuldt ud har studeret emnet, er det en almindelig fejltagelse, at man antager, at den metode, man selv bruger, er den eneste mulige, men større viden vil hurtigt ændre perspektivet.





VisdomsNettet

www.visdomsnettet.dk