

Alice A. Bailey

De solare ORD



VisdomsNettet
www.visdomsnettet.dk

DE SOLARE ORD

Alice A. Bailey



VisdomsNettet
www.visdomsnettet.dk

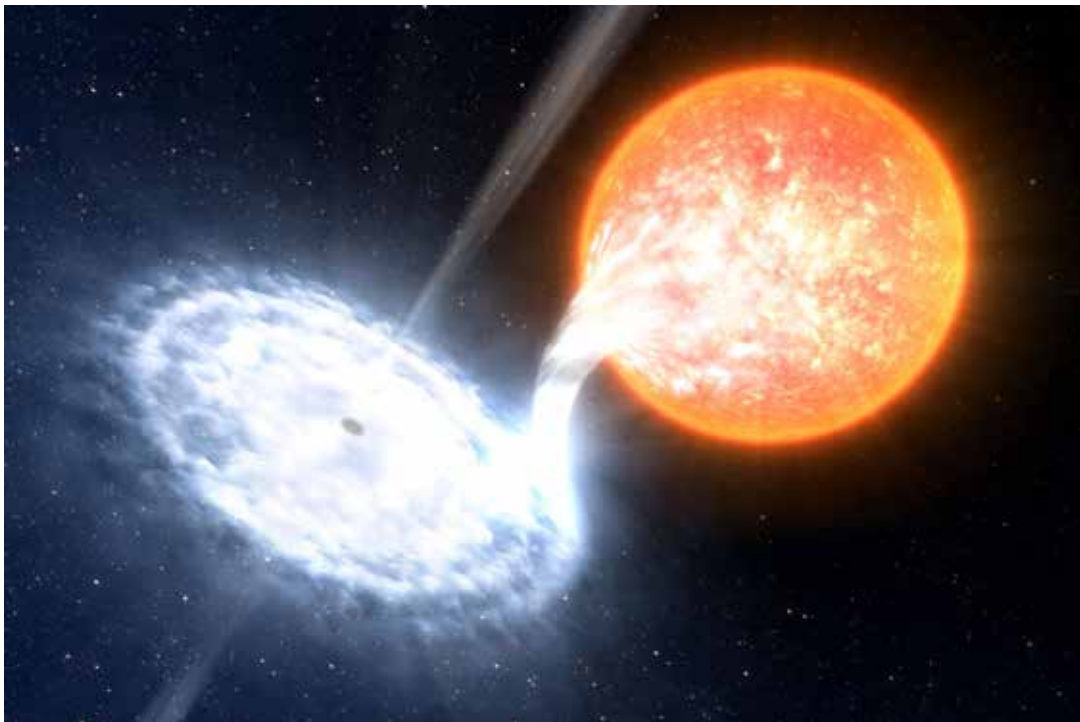
De Solare Ord

Af Alice A. Bailey
Fra *Initiation Human and Solar*

(Oversættelse Thora Lund Mollerup & Erik Ansvang)

"Grundlaget for alle manifesterede fænomener er den udtalte lyd eller ordet udtalt med kraft – dvs. med viljens fulde hensigt bag sig."

Alice A. Bailey: *Indvielse*, s. 171



Ordet eller lyd har skabt alt

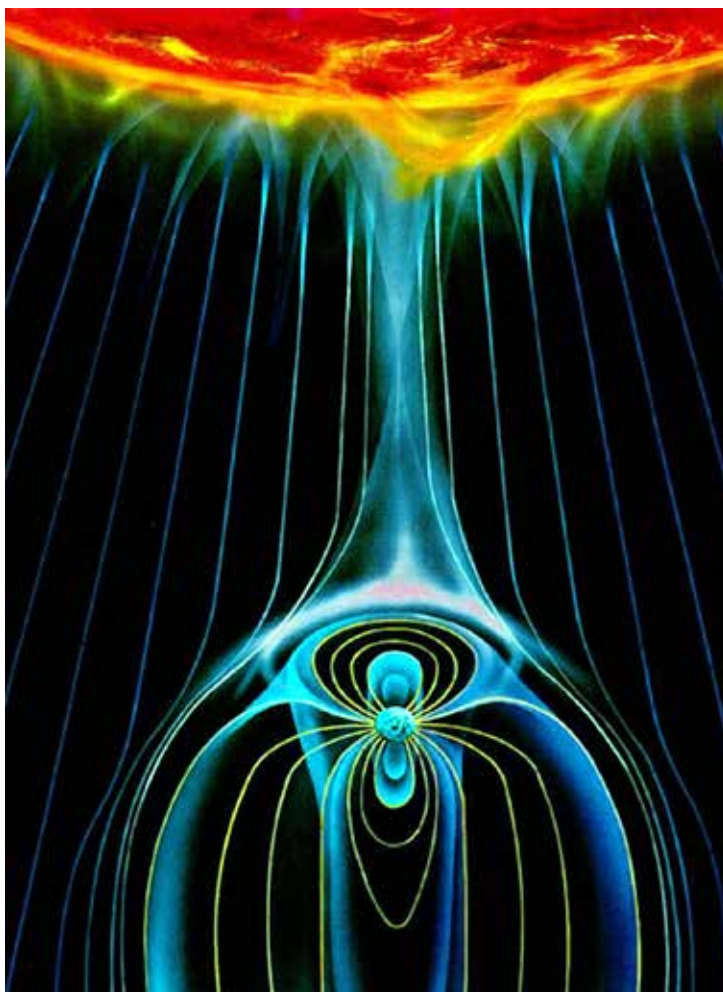
Som bekendt ligger meditationens værdi i den kendsgerning, der kommer til udtryk i citatet herover, for meditation opbygger til sidst den indre dynamiske hensigt, den indre samling eller forestilling, som uundgåeligt går forud for udtalelsen af en skabende lyd.

Når det siges, at Logos skabte verdnerne ved hjælp af meditation, betyder det, at der inden for Logos' eget bevidsthedscenter først var en periode, hvor Logos reflekterede over og mediterede på de hensigter og planer, som skulle manifesteres. Logos forestillede sig visuelt verdensprocessen som en fuldkommen helhed fra begyndelse til slutning, og samtidig var Logos bevidst om alle detaljer i den fuldendte sfære.

Kraftordet

Da meditation var afsluttet, og helheden stod klart som et fuldkomment billede for Logos' indre syn, intonerede Han et bestemt kraftord, der var blevet betroet af det ophøjede væsen, der omtales som "*den, om hvem intet kan siges*" – dvs.

Logos for det kosmiske system, som solsystemet er en del af. Her er det ikke intentionen at beskæftige sig med kosmiske og logoiske indvielser, med undtagelse af menneskets indvielser, når de er en genspejling af deres gigantiske prototyper, men de, der studerer åndsvidenskab vil uden tvivl bemærke, at på samme måde som den indviende ved hver indvielse får betroet et kraftord, fik Logos også betroet det store kraftord, der manifesterede solsystemet – det ord, der kaldes det "hellige ord" eller "AUM". Her er det vigtigt at huske, at når mennesket intonerer "AUM", er det et forsøg på i en uendelig lille målestok at efterligne den kosmiske treklang, der gør skabelse mulig.



Kraftord uanset grad består af tre faser

For det første:

Kraftord udtales af en fuldkommen selvbevidst skabning, og det sker altid efter en meditationsperiode, hvor hensigten i sin helhed visualiseres.

For det andet:

Kraftord påvirker devariget og er derfor årsag til skabelsen af former. Virkningen er dualistisk:

- a. *Devaerne på evolutionsvejen* – solsystemets store bygmestre, og under dem alle de, der har passeret menneskestadiet – responderer på kraftordets vibrationer og samarbejder i bevidst samklang med den, der har skabt vibrationen med sin udånding – og på den måde udføres arbejdet.

- b. *Devaerne på involutionsvejen*¹ – de mindre bygmestre, som ikke har passeret gennem menneskestadiet – responderer også på vibrationerne, men ubevidst eller tvunget, og ud af deres egen substans bygger de alle de ønskede former ved hjælp af kraften fra vibrationerne.

For det tredje:

Kraftord fungerer som en stabiliserende faktor, og så længe lydens kraft opretholdes, hænger formerne sammen. Når Logos f.eks. afslutter intoneringen af det hellige AUM, og vibrationen toner ud, vil formerne gå i opløsning. Det gælder både for Planetlogos og for andre længere nede i rækken.



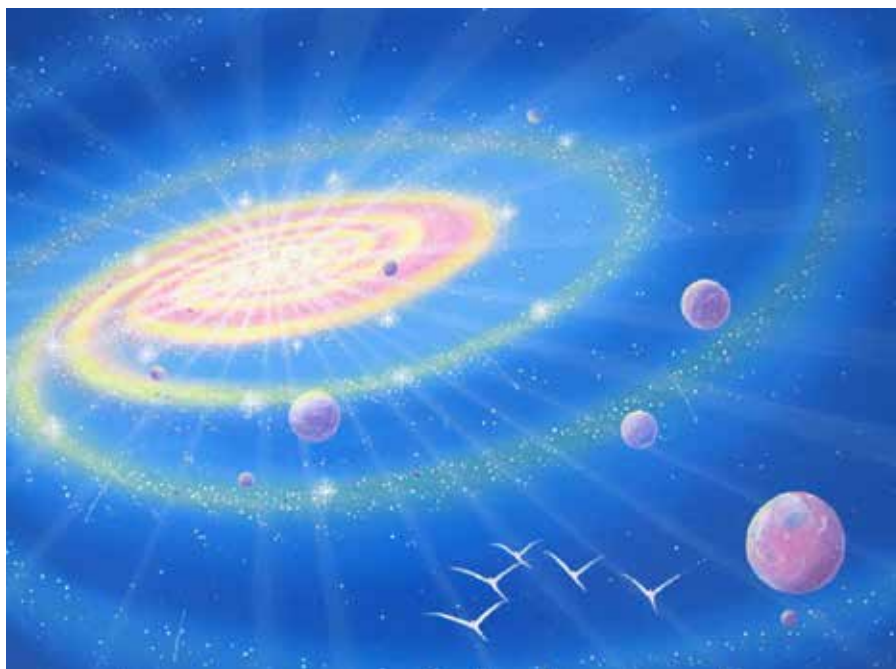
Toner, undertoner og kvarttoner

Kraften i "AUM" eksisterer i enhver tænkelig tone, undertone og kvarttone, og skaberværket opbygges og opretholdes på de små lydnuancer. Inden for enhver større lyd er der en mangfoldighed af lyde, som påvirker forskellige grupper. Og glem ikke, at lyden inden for solsystemet kan opdeles i to grupper:

1. *Skabende lyde*, som er årsag til manifestation eller andre fænomener på alle eksistensplaner.
2. *Formernes lyde*, der skabes inde fra selve formerne under evolutionsprocessen, og som er summen af toner fra enhver form i et hvilket som helst naturrige. Alle former har desuden en vibration, der skabes af de allermindste lyde fra de atomer, som formen er sammensat af. Lydene udgår fra den anden gruppe og påvirker laverestående grupper eller riger – hvis ordet "laverestående" overhovedet kan benyttes om en del af den guddommelige manifestation. Menneskeriget (det fjerde skabende

¹ Et kredsløb består af en involutionsbue, der repræsenterer åndens nedstigning i stoffet indtil det laveste punkt er nået. Den anden halvdel af kredsløbet – evolutionsbuen – betegner åndens tilbagevenden til sin kilde beriget med de erfaringer, der blev erhvervet undervejs.

hierarki) blev f.eks. skabt af et tredobbelt "AUM", der blev intoneret i en bestemt toneart af treenighedens tre skikkelser i forening – Gud Fader, Gud Søn og Gud Hellig ånd – eller Shiva, Vishnu og Brahma. Lyden opretholdes stadig. Samspelet mellem og kombinationen af de mange små lyde i ethvert menneske skaber en forenet lyd, som kan høres på højere niveauer, og som desuden påvirker dyreriget. Det er en af de faktorer, der skaber de former, som både dyr og mennesker kan belive, for glem ikke, at mennesket udgør forbindelsen mellem det dyriske og det guddommelige.

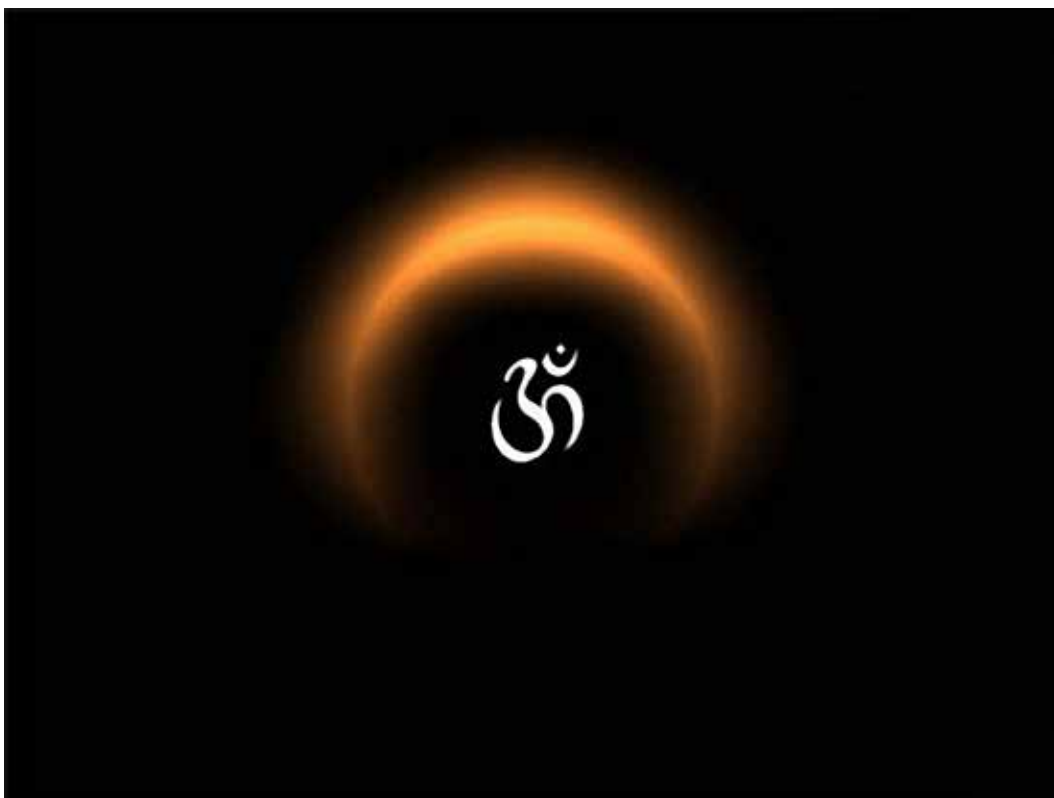


Kraftordene

Det er hverken muligt eller klogt at nævne kraftordene, men der kan gives nogle generelle retningslinjer, som vil hjælpe studerende til at forstå emnets omfang – men også dets indviklede natur.

1. *Det store ord*, som intonerer af Sollogos, og som gives af en overordnet instans.
2. *Tre ord*, som gives af Sollogos til hver af de tre Logoi på følgende måde:
 - a. *Den hellige lyd "A"* for *Shiva*, som legemliggør ånds- eller viljesaspektet. Det er det ord, som *Gud Fader* fungerer igennem.
 - b. *Lyden "U"* for *Vishnu* eller *Guds Søn*. Han er formbyggeren og skaber det legeme, som ånden skal belive for at muliggøre den guddommelige inkarnation. "A" er livets lyd, "U" er formens lyd.
 - c. *Lyden "M"* for *Brahma*, der i sit arbejde som den, der giver energi, forbinder ånd og form – eller Selvet med ikke-selvet – ved hjælp af aktiv intelligens.

Det kan indskydes, at studerende, som seriøst reflekterer over funktionerne, vil være modtagelige over for mere information om de tre afdelinger af planetens hierarki.



3. *Syv store ord*, igen baseret på de hellige tre lyde "A" – "U" – "M". De var årsag til skabelsen eller manifestationen af solsystemets syv eksistensplaner, og de bliver ikke betroet til mennesket, men kun til de syv store devaer eller Raja-herrer, som udgør et eksistensplans besjælende liv. Ved de forskellige indvielser er deres samarbejde nødvendigt, inden kraftordene kan betros den indviede.
4. *Niogyfyrre ord*, der har relation til de niogyfyrre underplaner eller *ilden*. De videregives til ildens niogyfyrre bygmestre. De ovennævnte to grupper af ord hører under 3. aspekts domæne og intonerer af *Brahma*.
5. *Fem store ord med tegn*, som falder ind under *Vishnus* eller *Guds Søns* afdeling, og som intonerer af Ham. Ved deres hjælp blev de fem naturriger, som er under udvikling, skabt:
 1. Mineralriget
 2. Planteriget
 3. Dyreriget
 4. Menneskeriget
 5. Det åndelige rige

De fem naturriger er en syntese af "U-lyden", som de er opbygget af, ligesom de tidligere nævnte er opbygget af "M-lyden". I forbindelse med de tre første naturriger er det interessant at bemærke, at de er baseret på to lyde: "U-lyden", der er anslået på "M-lydens" grundtone. I det 4. naturrige – menneskeriget – er "M-tonen" ved at tone ud, og de to anslåede toner er "U" og "A". I det 5. naturrige – det åndelige rige – er "M-lyden" aftagende, og den er nu kun en svag undertone. "U-lyden" er mixed med den, og derfor kan de ikke skelnes fra hinanden.



Shiva

"A-lyden" eller "Shiva-tonen" lyder kraftfuldt, og det er praktisk talt den eneste tone, der høres. Når Shivas eller nedbryderens tone intoneres, opløses ikke-selvet, og alt, hvad der ikke er af ånd, går i opløsning. Når "A-lyden" benyttes, løsrives den indviede, som derved frigøres fra de tre verdener.

6. Der er desuden bestemte kraftord, der betros hver af de planetariske Logoi, og de er grundlaget for planetarisk manifestation. Det er velkendt, at Brahma-aspektets lyd – eller Jordens Logos' 3. aspekt – er "FA-lyden", og oplysningen afslører meget om Planetlogos' udviklingstrin, for "A-lyden" påvirker endog det faste fysiske stof.

7. I Hierarkiet her på Jorden er adskillige kraftord dannet af Planetlogos' store kraftord, og de betros lederne af Hierarkiets departementer, som overdrager dem til de indviede af forskellige grader. Det vil være klogt af studerende omhyggeligt at skelne mellem *ord* og *lyde*, for *ordene* tilslører tanken eller den tilsigtede idé eller hensigt, og *lyden* gør det muligt at manifestere i forskellige typer af stof på de syv bevidsthedsplaner.



Den indviede lærer om årsag og virkning

Her er det ikke muligt at beskrive, hvordan de primære kraftord forplanter sig fra det øjeblik, hvor kosmiske skabninger intonerer dem og videre ned til de uendeligt små nuancer, der kommer til udtryk i menneskets tale, dyrenes lyde og fuglenes sang. Enhver nuance er en manifestation af en grad af bevidsthed, og enhver manifestation skaber en virkning. Den indviede lærer at bruge lydene bevidst og på den måde skabe en gennemtænkt og planlagt virkning. Den indviede lærer at udtale kraftordene korrekt og være fuldt bevidst om konsekvensen på alle bevidsthedsplaner. Og den indviede lærer at skabe former og styre energi ved hjælp af "hellige lyde", og dermed fremme evolutionens mål.



Kraftordenes anvendelse

Efter den korte beskrivelse af kraftordenes betydning er det hensigten at forklare nogle af påstandene og derefter i nogen grad omtale indvielsesceremonien og de kraftord, der betros den indviede. Der er ni informationer, som nøje skal overvejes af aspiranten, for de kan afsløre skabelsesprocessen og talens magt.

1. Alle kraftordene stammer fra i "det store ord", som blev betroet Sollogos i manifestationens morgengry.
2. Alle kraftordene er udvidelser af de tre primære lyde. De tiltager i længde, efterhånden som de forskellige bevidsthedsplaner involveres, indtil menneskets brug af ord, sætninger og tale – der repræsenterer uendelige variationer – er nået.
3. På vejen tilbage bliver talen derfor gradvis mere kortfattet, ordene anvendes mere sparsomt, og til sidst kommer en tid, hvor mesteren alene benytter de formler, der er nødvendige for at udføre specielle opgaver inden for to områder:
 - a. Bestemte skabende processer
 - b. Speciel styring af energi

Det gælder naturligvis på alle bevidsthedsplaner i de tre verdener.



4. Aspiranten skal derfor hovedsagelig gøre tre ting i forbindelse med sin forberedelse til indvielse:
 - a. At kontrollere alle aktiviteter i den trefoldige lavere natur. Det kræver intelligent brug af energi på ethvert atom i de tre legemer – det fysiske-æteriske, det astrale og det mentale. Det er bogstaveligt talt Brahma eller 3. aspekt – den indre gud – der toner frem.
 - b. At kontrollere sin tale hvert minut. Det er nemt at stille kravet, men det er særdeles vanskeligt at praktisere det. Den, der er i stand til at opfylde kravet, nærmer sig hurtigt frigørelse. Der hentydes ikke til indadvendthed, surhed, tavshed og den fåmæltighed, der ofte ken-

detegner mindre udviklede mennesker, og som i virkeligheden er en ukontrolleret tilstand. Der menes både den kontrollerede og præcise brug af ord for bevidst at skabe bestemte virkninger og bevidst tavshed, når der ikke er behov for at bruge talens energi, og det er en helt anden sag. Det indebærer en forståelse af cyklusser, af tid og tidsaldre. Det forudsætter kendskab til lydens kraft og de virkninger, som det talte ord kan skabe. Det kræver en forståelse af naturens skabende kræfter og deres rigtige håndtering. Det er en evne, der er baseret på beherskelse af mentalt stof og evnen til at sætte det i bevægelse for at skabe virkninger i fysisk stof i overensstemmelse med sjælens klart definerede hensigt.

Det er sjælens andet aspekt, Vishnu, der skinner igennem – eller det formbyggende aspekt, som er sjælens kendetegn på kausalplanet. Det vil være klogt at tænke dybere over emnet.

- c. At meditere og få kendskab til sjælens hensigt ved hjælp af meditation. Meditation får 1. aspekt til at træde mere og mere i forgrunden, og sjælens bevidste vilje kan komme til udtryk på det fysiske plan.

Aspirantens tre aktiviteter skal udvikles parallelt, og bemærk at den anden aktivitet er resultatet af den første, og resultatet vil være manifestation af energi på det fysiske plan.



Først når aspiranten har gjort virkelige fremskridt inden for de tre områder, vil det første af de store kraftord blive betroet.

5. Ethvert stort kraftord indeholder sine egne nuancer, udvidelser og kombinationer, og når den indviede udtaler det mindre kraftord, sættes det mindre kraftord i bevægelse ved hjælp af vibrationen fra det større. Det indikerer, at anvendelsen medfører et meget stort ansvar, og at kraftordet kan skabe store virkninger. Ethvert kraftord gives mundtligt og visuelt til den indviede. Det siges først til den indviede i form af syv

stavelser, som skal huskes hver for sig som separate ord. Derefter vises det, hvordan de syv stavelser kan forenes for at skabe en trefoldig lyd og på den måde udløse mere koncentrerede og omfattende virkninger. Til sidst kombineres de tre til ét kraftord, som overdrages til den indviede.

Det store kraftord

De syv ord, som udgør *det store ord*, gives til kandidaten ved hver indvielse, og det er indviede af samme rang som kandidaten, der videregiver dem. Gruppen af indviede deler sig i syv hold i forhold til understråle eller strålekombination, og hver gruppe intonerer derefter på skift ét ord hurtigt efter hinanden. Samtidig passerer de forskellige lydes farver og symboler forbi kandidaten, som derfor både hører og ser det, der afsløres. Den mere fremskredne gruppe af indviede ... (de tre ledere af Hierarkiets departementer ved de to første indvielser og Pratyeka Buddhaerne ved de sidste) intonerer det tredobbelte kraftord for kandidaten, og det tredobbelte ord forener de syv – og igen ser kandidaten det for sit indre øje. Til sidst intonerer indvieren kraftordet, og kandidaten til indvielse erfarer i praksis i sig selv den store lyd og erfarer i ét bestemt chakra, hvordan kraftordets vibration er. Hvert chakra og center er forbundet med et bestemt bevidsthedsplan, et system, en stråle og andre syvfoldige inddelinger, og på den måde vil betydningen af den indre reaktion på kraftordet være indlysende.

6. I arbejdet med at fremme evolutionen i de tre verdener beskæftiger mestrene og de indviede sig hovedsagelig med de syv stavelser i det ord, der hører til deres udviklingsniveau eller indvielsesgrad. De tre ord, der forener de syv, bruges sjældent, undtagen med direkte godkendelse fra en af departementernes ledere. Stavelserne i hvert ord er direkte forbundet med det trefoldige "AUM" og derfor med Brahma-, Vishnu- eller Shiva-aspektet, som de tre ledere er de planetariske repræsentanter for.



Ordet er en årsag, der skaber en virkning

Når en indviet ønsker at intonere *hele* kraftordet som en helhed til evolutionære formål, skal det godkendes af hele Hierarkiet, for kraftordet i sin helhed påvirker stoffet på et helt bevidsthedsplan inden for et planetarisk system, og derfor også stoffet på de bevidsthedsplaner, der ligger under det pågældende plan. Når indvielsesgradens kraftord udtales, eksempelvis af en 3. indviet, påvirkes stoffet på de lavere mentale underplaner og derefter stoffet på astralplanet og det fysisk-æteriske plan. En 2. indviet påvirker astralplanet og det fysisk-æteriske plan. Intoneringen skaber derfor omfattende virkninger og har store konsekvenser.

7. Både et opdelt og et synteseskabende kraftord påvirker deva-rigerne og dermed manifestationens formbyggende aspekter. Der skabes aldrig en lyd, uden at der samtidig skabes en tilsvarende reaktion i deva-substans. Lyd tvinger derfor store mængder af små liv til at antage bestemte former. Formerne er stabile, og de udfører deres funktioner nøjagtigt lige så længe som den lyd, der skabte dem, opretholdes. Viljesenergien fra den, som intonerede lyden, føres ind i den belivede form. Det samme princip gælder for en Sollogos, som udtaler "AUM", og manifesterer et solsystem. Og det gælder for en Planetlogos, der intonerer sit planetariske ord og manifesterer et planetsystem. Og en mester, der manifesterer påvirkninger for at hjælpe menneskeheden på det fysiske plan. Det gælder desuden det almindelige menneske, som med sin meget fragmentariske og varierede tale udtrykker en indre hensigt eller sindstilstand og dermed danner en form i deva-substans.



Langt de fleste mennesker danner formerne ubevidst, og formen er enten et konstruktivt eller destruktivt redskab afhængig af menneskets dybere motiv eller hensigt, og formerne vil udføre menneskets vilje, så længe formen opretholdes af den intention, der skabte den.

8. Ethvert ord, der udtales, er karakteriseret ved:

- En særlig farve
- En bestemt tone
- En speciel form
- En grad af energi eller aktivitet
- Det besjælende livs natur – selvbevidst, bevidst, ubevidst, Gud, menneske eller deva

Som i det store, således også i det små

Den samme naturlov gælder for et solsystem, et planetsystem, et menneske, en tankeform, der er besjælet af et elementalliv, og det gælder for fysikerens eller kemikerens atom. Det er indsigt i disse åndsvidenskabelige kendsgerninger, der kendetegner en sand esoteriker. Sollogos intonerede et skabende kraftord, solsystemet antog form og blev belivet, farven er blå, og tonen er en særlig kosmisk harmonisk tone. Aktiviteten er udtryk for et specielt matematisk system, som ligger ud over menneskets fatteevne på det nuværende udviklingsniveau. Solsystemet og dets store besjælende liv – den trefoldige Logos' natur – er aktiv, intelligent kærlighed.

9. Solsystemets store kraftord er "afstemt", (hvis man kan udtrykkes det på den måde), efter andre kraftord, og det er kun ét enkelt ord ud af det syvfoldige ord, som kendes af en endnu større eksistens, der står i det samme forhold til Sollogos, som Sollogos til Planetlogos.

Syv solsystemers hellige ord (hvoraf dette solsystem kun er et enkelt) udgør den syvfoldige lyd, som i den aktuelle manifestationsperiode vibrerer i de kosmiske sfærer.



Den sande magis hemmelighed

De ni informationer er kun en meget overfladisk beskrivelse af de store sandheder om de skabende processer i solsystemet. I dem skjules den sande magis hemmelighed. Når de engang forstås, vil det enkelte menneske få evnen til at fremme sjælens hensigter. Sjælen har åndelig intuition, rene motiver, altruistiske hensigter, selvkontrol og mod. Sjælen er en bevidst medarbejder i evolutionen, og den har til en vis grad indsigt i de planer, som Planetlogos formulerer. Informationerne gives i kort form både for at beskytte de skjulte sandheder og for samtidig at åbenbare dem for mennesker, der er parat til at forstå dem.

Syv ord – syv indvielser

Solsystemets syv ord, der danner det logiske ord, som mennesket kun kender i dets trefoldige form som "AUM", åbenbares ved de syv indvielser.

- Ved 1. indvielse gives ordet for det fysisk-æteriske plan.
- Ved 2. indvielse gives ordet for astralplanet.
- Ved 3. indvielse gives ordet for det lavere mentalplan.

Ved 3. indvielse, hvor hierofanten er Sanat Kumara, modtager kandidaten til indvielse ikke kun ordet for det lavere mentalplan, men også et ord, der skaber syntese af

de tre ord for de tre verdener. Det gives til den indviende som et emne til meditation indtil 4. indvielse, men det er forbudt at benytte kraftordet før 4. indvielse, for det giver fuldstændig kontrol på de tre lavere bevidsthedsplaner.

- Ved 4. indvielse oplyses ordet for det højere mentalplan – kausalplanet.
- Ved 5. indvielse oplyses ordet for det buddhiske plan.
- Ved 6. indvielse oplyses ordet for det atmiske plan.
- Ved 7. indvielse oplyses ordet for det monadiske plan.

Ved 6. indvielse oplyser hierofanten det ord, der skaber syntese mellem det 4., 5. og 6. ord, og via lydets kraft får den indviende fuldstændig kontrol over substansen på de fem bevidsthedsplaner for menneskets udvikling.



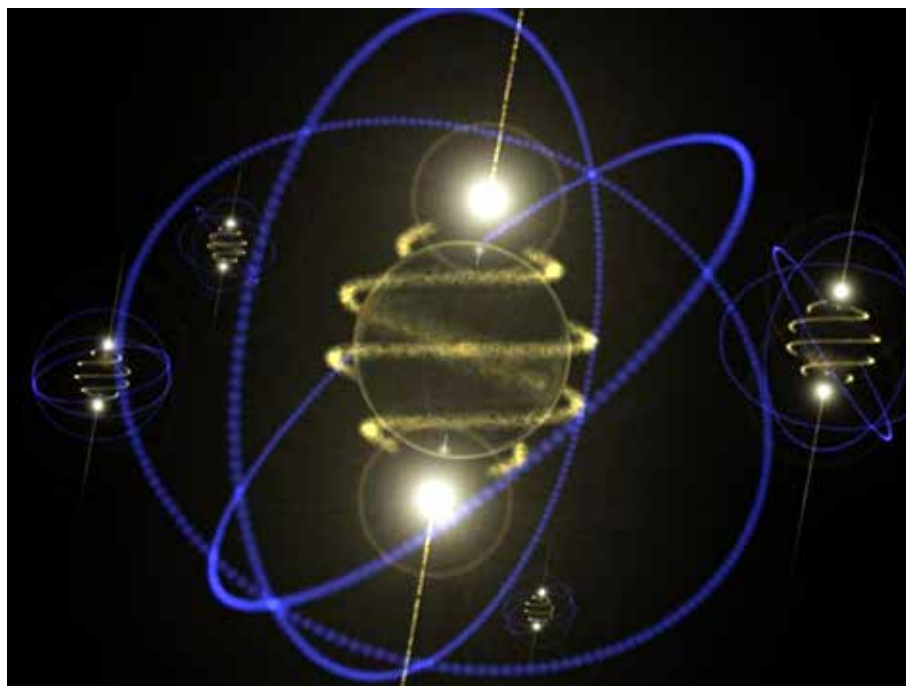
Ved 7. indvielse åbenbares det trefoldige "AUM's" sande natur for den oplyste Buddha, og den 7. indviende kan derefter håndtere energi i de seks verdener eller bevidsthedsplaner.

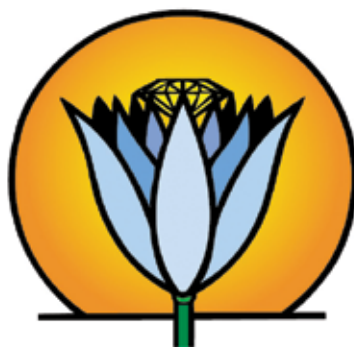
8. og 9. indvielse

Det er muligt at tage yderligere to indvielser, men der findes kun meget få oplysninger om dem. Årsagen er, at Jorden endnu ikke er et "helligt" system, og kun få – hvis overhovedet nogen fra menneskeheden – opnår 8. 9. indvielse. Indvielserne kræver, at man først skal overføres til et andet system i en længere periode, hvor man undervises og udfører tjenestearbejde på et meget højt niveau. Det er kun muligt at antyde, at ved 8. indvielse afsløres det trefoldige "AUM's" dobbelthed, og ved 9.

indvielse åbenbares Det Absoluttes ene lyd, og lydens betydning både høres og ses. Dermed får den indviedes bevidsthed noget af den energi, magt og kraft, der vogtes af "*den, om hvem intet kan siges*" – dvs. Sollogos' Logos. Bevidsthedsenheden er fuldkommen og på samme niveau som Logos', og det fremtidige arbejde, vil svare til Sollogos' arbejde.

Sådan er det store program og de muligheder, der ligger foran menneskeheden – ja, endda foran ethvert atom.





VidsomsNettet

www.vidsomsnettet.dk